



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

**Βιογραφικά συντελεστών μουσικής παράστασης
«Μηδέν – Άπειρο»**

Απόλλων Γραμματικόπουλος (Βιολί)

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972 και προέρχεται από μουσική οικογένεια. Ξεκίνησε σπουδές βιολιού στο Ωδείο Αθηνών με τον Παντελή Δεσποτίδη. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του τιμήθηκε με βραβεία και χρηματικά έπαθλα για τις επιδόσεις του. Το 1991 αποφοίτησε από το Αττικό Ωδείο με υψηλές διακρίσεις. Με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών συνέχισε τις σπουδές του στην Αυστρία και τη Γερμανία κι έλαβε μεταπτυχιακό τίτλο με Αόριστα από το Μουσικό Πανεπιστήμιο του Τρόσινγκεν.

Εμφανίζεται τακτικά ως σολίστ, συμπράττοντας με σύνολα και συμφωνικές ορχήστρες της Ελλάδας και του εξωτερικού (Συμφωνική Ορχήστρα Βόλου, Λουκάς Νταβίντσι ανσάμπλ, Ορχήστρα του διαγωνισμού ΑΠΕ - Αντρεία, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Σολίστ της Πάτρας, Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σοφίας κ.ά.). Είναι μέλος του Κουαρτέτου Εγχόρδων Αθηνών, μέλος του Τρίο Άρτε, ενώ κατά καιρούς έχει συνεργαστεί με φημισμένους μουσικούς σε συναυλίες και διεθνή φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Φεστιβάλ της Μαγιόρκα, Διεθνές Φεστιβάλ Αίγινας κ.ά.). Έχει προσκληθεί από τον φημισμένο Αυστριακό βιολιστή Λουκάς Νταβίντσι να συμμετάσχει στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου που διεξάγεται στη Λίμα του Περού προς τιμήν του. Έχει εμφανιστεί επίσης στην τηλεόραση και έχει ηχογραφήσει για το ραδιόφωνο. Ως ντούο με την πιανίστρια αδερφή του, Μίνα Γραμματικοπούλου, έχουν πραγματοποιήσει εμφανίσεις σε αξιόλογα φεστιβάλ και σε συνεργασία με πολιτιστικούς φορείς, όπως με το Φεστιβάλ Πεντέλης, τον Ελληνογαλλικό Σύνδεσμο, το Ωδείο Φίλιππος Νάκας, το Μουσείο Γουλανδρή, την Εκπαιδευτική Τηλεόραση της ΕΡΤ, ενώ ήταν επίτιμοι προσκεκλημένοι του Τρίτου Προγράμματος στον εορτασμό για τα 25 χρόνια από την ίδρυσή του. Ασχολείται συστηματικά με τη διδασκαλία,

αφότου θήτευσε ως καθηγητής βιολιού και επόπτης της Σχολής Εγχόρδων στο Δημοτικό Ωδείο Βόλου. Σήμερα είναι καθηγητής βιολιού στο Ορφείο Ωδείο και μέλος επιτροπής σε γνωστούς μουσικούς διαγωνισμούς (Ταλέντα Φίλωνα, Ακροάσεις της Ορχήστρας Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.ά.). Έχει βραβευτεί στον διεθνή διαγωνισμό βιολιού Άλπε-Αντρια στην Γκορίτσια της Ιταλίας κι απέσπασε κολακευτικές κριτικές από τον τύπο κατά τις συναυλίες σε πόλεις της Ιταλίας, της Αυστρίας, της Σλοβενίας και της Κροατίας. Από το 2003 είναι Κορυφαίος Α΄ της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

Κώστας Τζέκος (Κλαρινέτο)

Ο Κώστας Τζέκος γεννήθηκε στην Κέρκυρα. Σπούδασε Θεωρητικά στο Ιόνιο Ωδείο και στη συνέχεια κλαρινέτο στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας. Συνέχισε τις σπουδές του στο κλαρινέτο στην Ecole Normale de Musique de Paris στην τάξη του καθηγητή Guy Dangain, απ' όπου πήρε το Diplôme Supérieur d' Exécution, και στη μουσική δωματίου στην τάξη του καθηγητή Dény Erlih, από όπου αποφοίτησε με το Diplôme de Concertiste de Musique de Chambre. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έχει συμμετάσχει στο Ensemble Moderne Summer Academie και με γνωστούς κλαρινετίστες, μεταξύ των οποίων οι Walter Boeykens, Ronald van Spaendonck, Philippe Berrod, Jacques di Donato, πήρε μέρος σε σεμινάρια στη Γαλλία, το Βέλγιο και την Ολλανδία. Έχει δώσει συναυλίες σε διάφορες χώρες της Ευρώπης, ενώ συμμετείχε στα Φεστιβάλ Akbank Jazz Festival Istanbul, Kunst Fest Spiele Herrenhausen Hannover, International Music Day in Hyde Park- London κ. ά.

Από το 2008 είναι μέλος του Ergon Ensemble, από το 2011 τακτικός συνεργάτης της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και παράλληλα από το 2013 συνεργάζεται με την Εθνική Λυρική Σκηνή. Άλλες συνεργασίες του περιλαμβάνουν το Εθνικό Θέατρο, την Ορχήστρα των Χρωμάτων και την Καμεράτα Φίλων της Μουσικής, ενώ συμπράττει τακτικά με μουσικά σύνολα και ομάδες όπως είναι, μεταξύ άλλων, οι: Oper(o), Ventus Ensemble, ARTefacts Ensemble και Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών.

Ήβη Παπαθανασίου (Βιολοντσέλο)

Η Ήβη Παπαθανασίου σπούδασε πιάνο και Αρμονία στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, Αντίστιξη και Φούγκα στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης, Μουσικολογία στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (ΤΜΣ) της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ και τσέλο στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξη Δημήτρη Πάτρα). Συνέχισε τις σπουδές της στο Trinity College of Music του Λονδίνου με τον Derek Aviss και απέκτησε τον μεταπτυχιακό τίτλο με διάκριση το 1997 και το Master in Performance and Related Studies από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου το 1998. Έχει εμφανιστεί σε συναυλίες ως σολίστ ή ως μέλος σχημάτων μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, την Αγγλία, την Τσεχία και τις ΗΠΑ. Έχει κερδίσει διαγωνισμούς στο Trinity College of Music, καθώς και το πρώτο βραβείο στην κατηγορία εγχόρδων του Angloczechoslovak Trust. Από το 2001 αποτελεί μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Συμμετείχε στην ηχογράφηση μουσικής του Γιάννη Α. Παπαϊωάννου για CD της εταιρίας Naxos, το οποίο βραβεύτηκε από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών Μουσικής και Θεάτρου το 2014, καθώς και στην επετειακή ηχογράφηση για τον Γιώργο Σισιλιάνο από την εταιρία Ίριδα Classical. Διδάσκει τσέλο και Μουσική Προπαιδεία. Έχει ιδρύσει και διευθύνει την ερασιτεχνική χορωδία ΣυνΩΔΗπόροι.

Κώστας Χάρδας (Πιάνο)

Ο Κώστας Χάρδας είναι Επίκουρος Καθηγητής Συστηματικής Μουσικολογίας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Σπούδασε πιάνο και Ανώτερα Θεωρητικά στο Αθηναϊκό Ωδείο και Μουσικολογία στο ΤΜΣ του ΑΠΘ. Υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών του έδωσε τη δυνατότητα να αποκτήσει Master από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου και διδακτορική διατριβή από το Πανεπιστήμιο του Surrey. Έχει κάνει ανακοινώσεις σε συνέδρια και έχει δημοσιεύσει άρθρα, λήμματα και κεφάλαια βιβλίων στα παρακάτω πεδία: Ανάλυση και θεωρία της μουσικής, Νεοελληνική μουσική, Μουσική του 19ου και του 20ού αιώνα, Ερευνητική προσέγγιση στη μουσική ερμηνεία. Πρόσφατες δραστηριότητες: διάλεξη στο Τμήμα Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κολούμπια, κεντρικός ομιλητής συνεδρίου της College Music Society στις ΗΠΑ, συγγραφή επτά λημμάτων για την έγκριτη μουσική εγκυκλοπαίδεια Grove Music Online και τριών κεφαλαίων για συλλογικούς τόμους από εκδοτικούς οίκους του εξωτερικού. Είναι ο ιδρυτής της ερευνητικής ομάδας για τη μουσική εκτέλεση της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας.

Ως πιανίστας έχει μαθητεύσει δίπλα στους Γιολάντα Σεβέρη, Δόμνα Ευνουχίδου, John Bingham, Μαρτίνο Τιρίμο, Roberto Szidon και Philip Fowke. Εμφανίστηκε σε ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Αγγλία, Τσεχία, Βέλγιο, ΗΠΑ). Είναι ιδρυτικό μέλος του συνόλου Pandemonium. Η ηχογράφησή του (CD) με έργα για σόλο πιάνο και μουσικής δωματίου του Γιάννη Α. Παπαϊωάννου για την εταιρία Naxos βραβεύτηκε το 2014 από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών Μουσικής και Θεάτρου. Το CD «The American Album», με τη φλαουτίστα Patricia Suman, κυκλοφόρησε από την αμερικανική εταιρία Centaur Records. Επίσης συμμετείχε στο επετειακό CD για τον Γιώργο Σισιλιάνο από την εταιρεία Ίριδα Classical.

Θανάσης Κουρλαμπάς (Αφήγηση)

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα. Είναι πτυχιούχος Κοινωνιολογίας του Πάντειου Πανεπιστημίου και απόφοιτος της Δραματικής Σχολής «Θεμέλιο» του Νίκου Βασταρδή. Έχει συνεργαστεί με τα Θέατρα «Θεμέλιο», Χοροθέατρο «Ροές», Θέατρο «Ελπίδα», Εθνικό Θέατρο, Αμφιθέατρο Σπύρου Α. Ευαγγελάτου, Θέατρο Τέχνης, ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, Θέατρο Ακροπόλ, Θέατρο «Βικτωρία», Θέατρο «Badmington», Θέατρο «a Priori», την εταιρία «Λυκόφως», το Ελληνικό Φεστιβάλ, τον θίασο της Ελένης Γερασιμίδου, τον θίασο του Γρηγόρη Βαλτινού, την ομάδα «Αι-Ώρες» και την ομάδα «Θεμέλιο». Έχει συμμετάσχει σε πολλές τηλεοπτικές σειρές, ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους στον κινηματογράφο, καθώς και στη μεταγλώττιση-σκηνοθεσία σειρών και ταινιών για την τηλεόραση και τον κινηματογράφο.

Βασίλης Σελιμάς (Εικαστική επιμέλεια)

Ο Βασίλης Σελιμάς γεννήθηκε το 1983 στο Αγρίνιο. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ (2003-2008). Τα έργα του περιγράφουν την προσωπική του ιστορία μέσα από ρεαλιστικές και συμβολικές απεικονίσεις. Έχει πραγματοποιήσει τρεις ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές. Έργα του ανήκουν σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Ατομικές εκθέσεις

2013 Νοσταλγοί, Thanassis Frissiras gallery, Αθήνα

2015 Κτίριο 1, Πινακοθήκη Βογιατζόγλου, Ν. Ιωνία, Αθήνα

2019 Reality, Εικαστικός Κύκλος ΔΛ, Αθήνα

Επιλεγμένες Ομαδικές Εκθέσεις

2006 Novisart Festival, Novisad, Σερβία

2012 Face to face, Μουσείο Φρυσίρα, Αθήνα

2012 Salus Patriae, Ίδρυμα Π & Μ Κυδωνιέος, Άνδρος

2013 Περιστατικά Δ', Συλλογή Α & Α Χατζηιωάννου, Σύρος

2013 Αιδώ/Εδώ, Στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη

2014 Η ζωγραφική σήμερα, Πινακοθήκη Βογιατζόγλου, Ν.Ιωνία, Αθήνα

2014 Η ζωγραφική σήμερα, Πινακοθήκη Βογιατζόγλου, Ν.Ιωνία, Αθήνα

2014 Art Athina-Platforms Project, Inside Stories-Simulacrum, Αθήνα

2015 Map of the new art, Imago Mundi, Fondazione Giorgio Cini, Βενετία

2017 Taking Roots, Thessaloniki International Film Festival, Θεσσαλονίκη

2018-2017 Όταν το φως χορεύει μιλάω δίκαια, Γιώργος Σεφέρης, Ίδρυμα Β.& Μ. Θεοχαράκη, Αθήνα (**2019**, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών)

2018 Grayscale, Εικαστικός Κύκλος ΔΛ, Αθήνα

2019-2018 Τρεις συλλέκτες, τρεις εποχές, Πινακοθήκη Βογιατζόγλου, Αθήνα

2019 Still Ali