

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το ΑΠΘ για 20ή χρονιά στο επίκεντρο των κλασικών σπουδών παγκοσμίως με το Διεθνές Συνέδριο «Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία»

Ο Τομέας Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ, σε συνεργασία με το αντίστοιχο Τμήμα του Πανεπιστημίου του Άμστερνταμ, διοργανώνουν το **20ό Διεθνές Συνέδριο «Trends in Classics» (Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία)**. Η διοργάνωση αυτή καθιστά τη Θεσσαλονίκη, για 20ή συνεχή χρονιά, επίκεντρο των διεθνών φιλολογικών εξελίξεων. Το συνέδριο θα διεξαχθεί από τις 21 έως τις 23 Μαΐου 2026, στο Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων (ΚΕΔΕΑ) του ΑΠΘ (Αμφιθέατρο 1), ως **δορυφορική εκδήλωση** στο πλαίσιο του «Aristotle Innovation Forum».

Συμμετέχουν ως ομιλητές διακεκριμένοι επιστήμονες, διεθνώς καταξιωμένοι για το έργο τους στην Κλασική Φιλολογία, και τις ανθρωπιστικές επιστήμες εν γένει, μεταξύ των οποίων η Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου του Amsterdam **Irene de Jong**, ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου του Cambridge **Richard Hunter**, ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια, Berkeley **James I. Porter**, η Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης **Constanze Guthenke**, η Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου της Νότιας Καρολίνας **Judith E. Kalb**. κ.α. Χαιρετισμό θα απευθύνουν η Καθηγήτρια και Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ **Ιωάννα Καραμάνου**, και ο Ακαδημαϊκός Καθηγητής του ΑΠΘ **Αντώνιος Ρεγκάκος** κ.α.

Την ευθύνη και τον συντονισμό του Συνεδρίου έχουν η Καθηγήτρια **Irene de Jong** και οι Καθηγητές **Αντώνιος Ρεγκάκος** και **Σταύρος Φραγκουλίδης**.

Η θεματική του συνεδρίου είναι αφιερωμένη στην ιστορία των γραμματολογιών της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας. Ήδη, κατά την αρχαιότητα, γινόταν λόγος για χρονολογικές υποδιαίρεσεις της λογοτεχνικής ιστορίας των ελληνικών γραμμάτων και είχαν διαμορφωθεί «κανόνες» από τους Αλεξανδρινούς φιλόλογους. Η ανάδυση, ωστόσο, της ιστορίας της ελληνικής λογοτεχνίας ως αυτόνομου υπο-είδους σημειώνεται στην Ευρώπη κατά τον 19ο αιώνα. Υπό την επήρεια του εθνικισμού, οι μελετητές της εποχής άρχισαν να συντάσσουν εθνικές γραμματολογίες, στρέφοντας παράλληλα το ενδιαφέρον τους προς την αρχαία ελληνική και τη λατινική γραμματεία, οι οποίες διδάσκονταν ευρέως, καθώς γίνονταν αντιληπτές ως κοινή «ευρωπαϊκή» πολιτιστική κληρονομιά. Ένα από τα πρώτα δείγματα της τάσης αυτής αποτελεί το έργο του Friedrich von Schlegel, *Geschichte der Poesie der Griechen und Römer* (1798). Παρόλο που οι κλασικές σπουδές και η ιστορία τους κατά τον 19ο αιώνα έχουν μελετηθεί επαρκώς, ο ειδικός ρόλος των γραμματολογιών δεν έχει τύχει ανάλογης προσοχής και συστηματικής μελέτης. Επιπλέον, ενώ ο εθνικισμός και η επίδρασή του στην κλασική φιλολογία έχουν διερευνηθεί διεξοδικά, η σύνδεσή τους με την ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας εξακολουθεί να παραμένει ζητούμενο.

Με τη συμμετοχή 20 ομιλητών από διαφορετικούς ακαδημαϊκούς χώρους των αρχαιογνωστικών επιστημών, οι ανακοινώσεις του συνεδρίου στοχεύουν στην ανάλυση της δομής του γραμματολογικού υπο-είδους, των γενεαλογικών δικτύων, των εθνικών οπτικών και των μεταβαλλόμενων προσλήψεων από κορυφαίους δημιουργούς.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε παρακειμενικά στοιχεία, όπως τίτλοι, εισαγωγές, υποσημειώσεις και πίνακες περιεχομένων.

Γλώσσα του Συνεδρίου είναι η αγγλική. Οι εργασίες του είναι ανοικτές για το κοινό, ενώ θα χορηγηθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Η εκδήλωση θα μεταδοθεί ζωντανά στον σύνδεσμο:

Το Συνέδριο υλοποιείται με την ευγενική υποστήριξη του εκδοτικού οίκου «De Gruyter-Brill» και τις χορηγίες της «Επιτροπής Ερευνών-ΑΠΘ», και του εκδοτικού οίκου «University Studio Press».

Επισυνάπτονται η αφίσα και το πρόγραμμα του Συνεδρίου.

Επικοινωνία: Η Ομότιμη Καθηγήτρια του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Amsterdam, Irene de Jong (e-mail: ij.f.dejong@uva.nl) και ο Καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ, Σταύρος Φραγκουλίδης (2310-997880, e-mail: frango@lit.auth.gr)