



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Τηλ. 2310 997158 e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth_University](https://www.x.com/Auth_University)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

100 Χρόνια ΑΠΘ: Ένα Ταξίδι στον Χρόνο μέσα από μία Εμβληματική Τελετή Εορτασμού Εκατονταετίας

Θεσσαλονίκη, 6/6/2025

Με την παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας, κ. Κωνσταντίνου Αν. Τασούλα, θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 12 Ιουνίου 2025, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, η κεντρική επετειακή εκδήλωση για τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Το ΑΠΘ αντλεί δύναμη από την ιστορία του, τιμώντας τη μακρά του διαδρομή, το επιστημονικό και κοινωνικό του έργο, καθώς και το όραμα για το μέλλον, μέσα από μια εμβληματική εκδήλωση αφιερωμένη στο παρελθόν, το παρόν και την προοπτική του κορυφαίου ακαδημαϊκού ιδρύματος της χώρας.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται την ημέρα που, έναν αιώνα πριν, στις 12 Ιουνίου 1925, υπογράφηκε από τον τότε Πρόεδρο της Δημοκρατίας Παύλο Κουντουριώτη ο ιδρυτικός νόμος του Πανεπιστημίου.

Η εκδήλωση θα ξεκινήσει με την αναβίωση του επίσημου ύμνου του ΑΠΘ, που παρουσιάζεται ξανά έπειτα από δεκαετίες. Η σύνθεση του Ακαδημαϊκού Μενέλαου Παλλάντιου, βασισμένη σε στίχους του «*Ύμνου στην Αρετή*» του Σταγειρίτη Φιλοσόφου Αριστοτέλη και του πρώην Πρύτανη και Καθηγητή Κλασικής Φιλολογίας Στυλιανού Καψωμένου, θα αποδοθεί από τη Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» του ΑΠΘ, υπό τη διεύθυνση της Εριφύλης Δαμιανού και με τη συνοδεία στο πιάνο του Γιώργου Ντάφου.

Η εορταστική τελετή χωρίζεται σε δύο μέρη ενώ κατά την είσοδο του κοινού στην αίθουσα και μέχρι την έναρξή της, θα προβάλλεται βίντεο με χαιρετισμούς από όλον τον κόσμο.

Το πρώτο μέρος της τελετής περιλαμβάνει ένα αφιερωματικό βίντεο, με τίτλο «Αναμνήσεις του χθες, εικόνες του σήμερα», όπου 11 διεθνώς διακεκριμένοι απόφοιτοι αφηγούνται τις εμπειρίες τους, ενώ προβάλλονται σύγχρονες εικόνες του Ιδρύματος ανά Σχολή.

Αμέσως μετά, θα απευθύνει χαιρετισμό ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, κ. Κωνσταντίνος Αν. Τασούλας, και θα ακολουθήσει ομιλία από τον Πρύτανη του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Στη συνέχεια, ακολουθεί ένα θεατρικό αναλόγιο, με τίτλο «Εσένα κάπου σε ξέρω... ΑΠΘ;», ένα σκηνικό ταξίδι στην εκατονταετή ιστορία του Πανεπιστημίου μέσα από διαλόγους και στιγμιότυπα-σταθμούς. Το έργο υπογράφουν οι Σοφία Νικολαΐδου και Σάκης Σερέφας, ενώ τη σκηνοθεσία και δραματουργική επιμέλεια έχει η Χριστίνα Χατζηβασιλείου, Επίκ. Καθηγήτρια του ΑΠΘ. Σημαντική είναι και η παρουσία στη σκηνή των ηθοποιών και καθηγητών του ΑΠΘ Δημήτρη Ναζίρη και Έφης Σταμούλη.

Στο δεύτερο μέρος της βραδιάς, η Συμφωνική Ορχήστρα του ΑΠΘ, υπό τη διεύθυνση του Αν. Καθηγητή Βλαδίμηρου Συμεωνίδη, ερμηνεύει το μεγαλειώδες Πέμπτο Κοντσέρτο για Πιάνο του Μπετόβεν, το γνωστό και ως «Αυτοκρατορικό», με σολίστ τον διεθνούς φήμης πιανίστα Βασίλη Βαρβαρέσο.

Η ακαδημαϊκή κοινότητα αναλαμβάνει ρόλο δημιουργού και πρωταγωνιστή, καθώς η εκδήλωση βασίζεται αποκλειστικά στις δυνάμεις του Πανεπιστημίου: το οπτικοακουστικό υλικό επιμελήθηκαν μέλη του Τμήματος Κινηματογράφου και του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, ενώ όλοι οι καλλιτεχνικοί και επιστημονικοί συντελεστές είναι καθηγητές και απόφοιτοι του ΑΠΘ.

Ο ηθοποιός και Πρόεδρος του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Άκης Σακελλαρίου, επίσης απόφοιτος του ΑΠΘ, έχει αναλάβει την παρουσίαση της εκδήλωσης.

Μετά τη δύση του ηλίου, θα παρουσιαστεί **πάνω στον Λευκό Πύργο**, με την τεχνική του wall-mapping, ένα σύντομο εικονογραφημένο ιστορικό του Ιδρύματος, μια καλλιτεχνική δημιουργία με τη χρήση και της τεχνητής νοημοσύνης, ενώ την ίδια ώρα θα φωταγωγηθεί με αρχιτεκτονικό φωτισμό το Κτίριο Διοίκησης και η Αίθουσα Τελετών.

Με τη συμβολή σημαντικών χορηγών και την έμπρακτη στήριξη των αποφοίτων του, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο ανοίγει με αυτόν τον τρόπο τον δεύτερο αιώνα της λειτουργίας του, τιμώντας το παρελθόν και επενδύοντας δημιουργικά στο μέλλον.

Η εκδήλωση δεν είναι ανοιχτή για το κοινό και απαιτείται πρόσκληση για την είσοδο σε αυτή.

Περισσότερες πληροφορίες για το αναλυτικό πρόγραμμα της εκδήλωσης: https://100xronia.auth.gr/calendar_events/kentriki-ekdilosi/

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση