

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### ΗΜΕΡΙΔΑ

#### «Μα επιτέλους, για ποια πράγματα μιλάει ένας καλλιτέχνης;»

Φοιτήτριες, φοιτητές και φοιτητά του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ διοργανώνουν την ημερίδα με θέμα «**Μα επιτέλους, για ποια πράγματα μιλάει ένας καλλιτέχνης;**», η οποία θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 5 Ιουνίου 2026, στις 7.30μμ, στον χώρο Píkar Kato, Ολύμπου 57, Θεσσαλονίκη.

Η σύνδεση ανάμεσα στο έργο και τις θεωρητικές αναφορές των συνοδευτικών κειμένων συχνά δεν είναι άμεσα ορατή. Η πραγματικότητα όμως παραμένει: ο δημιουργός, ως φιλοσοφικό και υπαρξιακό ον που επηρεάζεται από το κοινωνικοπολιτικό γίνεσθαι, λαμβάνει γνώση και εμπειρία από ειδικούς άλλων τομέων για να τη μετατρέψει σε τέχνη. Πως πραγματοποιείται αυτή η μετατροπή; Τι είδους στοιχεία αποτελούν τα εναρκτήρια σημεία μιας τέτοιας διαδρομής; Για τι πράγματα μιλούν επιτέλους οι καλλιτέχνες στα μακροσκελή συνοδευτικά τους κείμενα;

Οι ομιλίες αναπτύσσονται μέσα από διαφορετικές μορφές παρουσιάσεων, δημιουργώντας ένα περιβάλλον όπου τα όρια ανάμεσα στην ανάλυση, την εμπειρία και την παρατήρηση διαρκώς μεταβάλλονται. Η ημερίδα επιχειρεί να ανοίξει έναν διάλογο γύρω από το νόημα όχι ως σταθερό δεδομένο, αλλά ως μια διαρκώς μεταβαλλόμενη διαδικασία παραγωγής, μετάδοσης και ερμηνείας.

Ομιλητές: Πέτρος Αναστασίου, Μυρτώ Ασημακοπούλου, Αλεξ Βαχτσεβάνου, Κυριακή Ευαγγελούδη, Αθηνά Καστρινάκη, Ελένη Κουμπάρη, Αριστέα Παπαδοπούλου, Ελπίδα Πανοπούλου, Νίκη Παπαχρήστου, Αντωνία Ταμιωλάκη, Μαριάννα Τεστέμπαση, Θεόκλητος Τόκανος, Ελευθέριος Τσελεκίδης, Κωνσταντίνος Τσιαντάς, Δήμητρα Υφαντίδου, Ιάσονας Χανδράκης, Federica Indellicati

Παρουσίαση Ημερίδας: Δημήτρης Σοφιανίδης

Επιμέλεια Ημερίδας: Αριστέα Παπαδοπούλου, Αίγλη Κυριάκου

Συντονισμός: Φωτεινή Καλλέ