

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το ΑΠΘ για 19η χρονιά στο επίκεντρο των κλασικών σπουδών παγκοσμίως με το Διεθνές Συνέδριο «Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία»

Θεσσαλονίκη 6/5/2025

Ο Τομέας Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Duke και το Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Oberlin College & Conservatory διοργανώνουν το 19ο Διεθνές Συνέδριο «*Trends in Classics*» (Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία), καθιστώντας τη Θεσσαλονίκη, για 19η συνεχή χρονιά, επίκεντρο των διεθνών φιλολογικών εξελίξεων. Το συνέδριο θα διεξαχθεί από τις 22 έως τις 24 Μαΐου 2025, στο Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων-ΑΠΘ, Αμφιθέατρο 1 (Πανεπιστημιούπολη, Λεωφόρος 3ης Σεπτεμβρίου).

Συμμετέχουν ως ομιλητές διακεκριμένοι επιστήμονες, διεθνώς καταξιωμένοι για το έργο τους στην Κλασική Φιλολογία, και τις ανθρωπιστικές επιστήμες εν γένει, μεταξύ των οποίων η Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου του Duke **Lauren Ginsberg**, ο Καθηγητής του Oberlin College & Conservatory **Christopher Trinacty**, ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου του Sydney **Robert Cowan**, η Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου University College London **Maria Wyke**, ο Καθηγητής του Emory University **Eric Varner**, ο Καθηγητής του Carleton University **George W.M. Harrison**, η Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου St. Andrews University **Emma Buckley**, ο Καθηγητής του Middlebury College **Christopher Star** κ.α. Χαιρετισμό θα απευθύνουν η Καθηγήτρια και Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ **Ιωάννα Καραμάνου**, οι Ακαδημαϊκοί Καθηγητές του ΑΠΘ κκ. **Αντώνιος Ρεγκάκος** και **Θεόδωρος Παπαγγελής** κ.α.

Την ευθύνη και τον συντονισμό του Συνεδρίου έχουν η Καθηγήτρια **Lauren Ginsberg** και ο Καθηγητής **Christopher Trinacty**, ενώ στην οργανωτική επιτροπή συμμετέχουν και οι Καθηγητές **Αντώνιος Ρεγκάκος** και **Σταύρος Φραγκουλίδης**.

Το θέμα του συνεδρίου επικεντρώνεται στον Νέρωνα και την Εποχή του που συνεχίζουν να κεντρίζουν το ενδιαφέρον του σύγχρονου κριτικού λόγου. Την τελευταία δεκαετία και μόνο, έχουν δημοσιευθεί δύο «Companions», έχουν διοργανωθεί τρεις μεγάλες μουσειακές εκθέσεις, έχουν πραγματοποιηθεί νέες ανασκαφές στη Domus Aurea και τέλος έχουν κυκλοφορήσει αρκετές βιογραφίες που έχουν ως στόχο να ρίξουν νέο φως στον διαβόητο πέμπτο αυτοκράτορα της Ρώμης και στα έτη 54-68 μ.Χ. Είναι επίσης σαφές ότι η Νερώνεια Περίοδος συνέχισε και μετά τον θάνατο του αυτοκράτορα. Κατά τους αιώνες που ακολούθησαν την αυτοκτονία του το 68 μ.Χ., διαφορετικές περίοδοι αναδιαμόρφωσαν την προσωπική τους αντίληψη για τον Νέρωνα και την Εποχή του: ξεκινώντας με τη φλαβιανή επανασύνθεση της εικόνας του και τη χριστιανική κατασκευή του μύθου του Νέρωνα ως Αντίχριστου, συνεχίζοντας με την επίδραση των συγγραφέων της Νερώνειας περιόδου στην πρώιμη σύγχρονη ποιητική, καθώς επίσης και στην πρόσληψη του αυτοκράτορα κατά τα τέλη του 19ου αιώνα ως παραδείγματος παρηκμασμένου ανδρισμού, και τέλος καταλήγοντας με την εκμετάλλευση του Νέρωνα από το Hollywood ως φορέα θεάματος. Ίσως είναι ήδη καιρός να κάνουμε λόγο για ποικίλες «Εποχές του Νέρωνα».

Με τη συμμετοχή 22 ομιλητών από διαφορετικούς ακαδημαϊκούς χώρους των αρχαιογνωστικών επιστημών, οι ανακοινώσεις του συνεδρίου διερευνούν τις Εποχές αυτές, συμπεριλαμβανομένων της λογοτεχνίας, της φιλοσοφίας, της τέχνης και της αρχιτεκτονικής κατά την ηγεμονική διακυβέρνηση του Νέρωνα, καθώς και της πρόσληψης του αυτοκράτορα στο πλαίσιο του Νερώνιου Πολιτισμού από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Γλώσσα του Συνεδρίου είναι η αγγλική. Οι εργασίες του είναι ανοικτές για το κοινό, ενώ θα χορηγηθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Η εκδήλωση θα μεταδοθεί ζωντανά στον σύνδεσμο:

<https://audiovisual.auth.gr/video/101860>

Το Συνέδριο υλοποιείται με την ευγενική υποστήριξη του «Duke University-Department of Classical Studies», του «Oberlin College & Conservatory», και τις χορηγίες του Ιδρύματος «Κώστα & Ελένης Ουράνη», της «Επιτροπής Ερευνών-ΑΠΘ», και του εκδοτικού οίκου «University Studio Press».

Επισυνάπτονται η αφίσσα και το πρόγραμμα του Συνεδρίου.

Επικοινωνία: Ο Καθηγητής Τμήματος Κλασικών Σπουδών του Oberlin College, e-mail: ctrinact@oberlin.edu ; ο Καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ, Σταύρος Φραγκουλίδης, 2310-997880, e-mail: frango@lit.auth.gr