



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158 e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

[f @Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [i @auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [t @Auth_University](https://www.linkedin.com/company/auth_university)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Ιερή Τέχνη»: Προβολή ντοκιμαντέρ στη Θεολογική Σχολή του ΑΠΘ

Θεσσαλονίκη, 12/4/2024

Η Θεολογική Σχολή του ΑΠΘ και η Αγιορειτική Εστία συνδιοργανώνουν την προβολή του ντοκιμαντέρ του Πάνου Καρκανεβάτου, με τίτλο: «Ιερή Τέχνη», την Πέμπτη 18 Απριλίου 2024 και ώρα 18:30, στο Αμφιθέατρο Δ' του 1ου ορόφου της Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ.

Το ντοκιμαντέρ «Ιερή Τέχνη» ακολουθεί τη διαδρομή της Βυζαντινής εικονογραφίας εκ των έσω. Σύγχρονοι εικονογράφοι – ζωγράφοι και θεωρητικοί της Βυζαντινής τέχνης επιχειρούν μια αναφορά στις εμβληματικές στιγμές της Βυζαντινής εικονογραφίας: Οι απαρχές της και τα υπέροχα έργα της Κομνήνειας αλλά και της Παλαιολόγειας περιόδου. Τα αριστουργήματα του «Πανσέληνου» στο Πρωτάτο του Αγίου Όρους. Η Κρητική σχολή και το έργο του Θεοφάνη του Κρητικού στη Μονή Αναπαυσά των Μετεώρων και στη Μονή Σταυρονικήτα του Αγίου Όρους. Το εμβληματικό έργο του Διονυσίου του εκ Φουρνά, και η συγγραφή της «Ερμηνείας της Ζωγραφικής Τέχνης». Η Ναζαρινή περίοδος, η Λαϊκότεροπη εκδοχή και η τομή που επέφερε ο Φώτης Κόντογλου στην εικονογραφία. Ένα υπέροχο ταξίδι στον ανεξάντλητο κόσμο και τους θησαυρούς της Βυζαντινής εικονογραφίας.

Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχουν οι ακόλουθοι ζωγράφοι – αγιογράφοι (αλφαβητικά): Δημοσθένης Κ. Αβραμίδης, Ιερομόναχος Αναστάσιος από το κελλί του Διονυσίου του εκ Φουρνά, Βασιλική Θ. Αργυροπούλου, Μάρκος Καμπάνης, Γιώργος Κόρδης, Ιερομόναχος Λουκάς Ξενοφωντινός, π. Σταμάτης Σκλήρης, Δημήτρης Χατζηαποστόλου, Νίκος Χονδρογιάννης. Συμμετέχουν, επίσης, οι ακόλουθοι ομιλητές: Ιόλη Καλαβρέζου, Καθηγήτρια Βυζαντινής Τέχνης και Πολιτισμού, Harvard University, Μαρία Νάνου, Ιστορικός Βυζαντινής Τέχνης, Θεολόγος, Παρασκευή Παπαδημητρίου, ΕΔΙΠ Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού. Σενάριο – Σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος. Μουσική: Γιώργος Ανδρέου. Κείμενα Voice Over: Γιώργος Μυλωνάς, Πάνος Καρκανεβάτος. Φωτογραφία-Μοντάζ: Πάνος

Καρκανεβάτος. Βοηθός μοντάζ - Συμπληρωματικές λήψεις: Βασίλης Καραφυλλίδης.
Σύμβουλος Παραγωγής: Μάρκος Καμπάνης.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης έχει ως εξής.

Πρόγραμμα

18:30 – 18:40 Χαιρετισμοί: Χρυσόστομος Σταμούλης, Κοσμήτορας της Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ, Αναστάσιος Ντούρος, Διευθυντής της Αγιορειτικής Εστίας, Γλυκερία Χατζούλη, Καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Αγιογραφίας-Εκκλησιαστικής Μικροτεχνίας και Συντήρησης Έργων Τέχνης του Τμήματος Θεολογίας, Τρύφων Τσομπάνης, Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ, υπεύθυνος του Αγιογραφείου του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού.

18:40 – 18:45, Αναφορά στο έργο του σκηνοθέτη από την Παρασκευή Παπαδημητρίου, ΕΔΙΠ ΑΠΘ.

18:45 – 20:05, Προβολή του ντοκιμαντέρ.

20:05 – 20:45 Συζήτηση με την συμμετοχή των: Πάνου Καρκανεβάτου, σκηνοθέτη του ντοκιμαντέρ, Ιερομονάχου Λουκά Ξενοφωντινού, Παναγιώτη Υφαντή, Καθηγητή του Τμήματος Θεολογίας.

Την εκδήλωση θα συντονίσει η Παρασκευή Παπαδημητρίου, ΕΔΙΠ του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού του ΑΠΘ.

Η εκδήλωση είναι ανοιχτή για το κοινό.

Επισυνάπτεται η αφίσα της εκδήλωσης.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση