



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158 e-mail: [press@auth.gr](mailto:press@auth.gr)

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

[f @Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [i @auth\\_university\\_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [t @Auth\\_University](https://www.linkedin.com/company/auth_university)

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ τιμά τον  
Ομότιμο Καθηγητή Σάββα Πατσαλίδη**

Θεσσαλονίκη, 17/4/2024

Το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ διοργανώνει εκδήλωση προς τιμήν του Ομότιμου Καθηγητή Σάββα Πατσαλίδη, την Τετάρτη 24 Απριλίου 2024 και ώρα 18.30, στο ΚΕΔΕΑ του ΑΠΘ.

Η εκδήλωση είναι ανοιχτή για το κοινό.

Για τη συμμετοχή στην εκδήλωση χρειάζεται προεγγραφή μέχρι τις 20/4/2024 στον παρακάτω σύνδεσμο. Υπάρχει η δυνατότητα και για διαδικτυακή παρακολούθηση.  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfULE87dqWpdVJhGW8KDPyL8jMMQWp8EcZVVHMjESnCKIQz-g/viewform>

**Σύντομο βιογραφικό**

Ο Σάββας Πατσαλίδης είναι Ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ. Χώρος έρευνας και διδασκαλίας του αποτελούν η ιστορία και η θεωρία του δυτικού θεάτρου (ιδιαίτερα του αμερικανικού).

Ο κ. Πατσαλίδης έχει συνεισφέρει σημαντικά στην ανάπτυξη, πρόοδο, και εξωστρέφεια του Τμήματος Αγγλικής αλλά και στην προώθηση των θεατρικών σπουδών στην Ελλάδα. Έχει συγγράψει 12 αυτοδύναμα βιβλία δημοσιευμένα στα ελληνικά. Από αυτά, το βιβλίο του με τίτλο «Θεωρία και θέατρο: Περί (υπο)κειμένων και (δια)κειμένων» (Θεσσαλονίκη, 2000), επανεκδόθηκε τρεις φορές (2004 β' έκδοση, 2007 γ' έκδοση, 2011 δ' έκδοση), ενώ το δίτομο έργο του «Θέατρο, κοινωνία, έθνος: από την Αμερική στις Ηνωμένες Πολιτείες», βραβεύτηκε από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών ως το καλύτερο θεατρολογικό σύγγραμμα του 2010. Έχει, επίσης, 15 επιμέλειες και συν-επιμέλειες τόμων στα ελληνικά και στα

αγγλικά, και πληθώρα άρθρων σε ελληνικά και ξένα περιοδικά και συλλογικούς τόμους.

Από το 1984 μέχρι σήμερα έχει συνεργαστεί με διάφορα έντυπα με την ιδιότητα του θεατρικού κριτικού. Για περισσότερα από δέκα χρόνια δίδασκε στη Δραματική Σχολή του ΚΘΒΕ. Έχει προεδρεύσει και έχει υπάρξει μέλος σε πολλές επιτροπές του Δήμου Θεσσαλονίκης, του Υπουργείου Πολιτισμού, του ΚΘΒΕ, της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών Κριτικών κ.ά., με σκοπό να συμβάλει δυναμικά στη θεατρική ζωή της χώρας. Είναι αρχισυντάκτης του διαδικτυακού περιοδικού Critical Stages της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών.

Επισυνάπτεται το πρόγραμμα της εκδήλωσης.

---

*Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση*