



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, 2310 997157, e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth_University](https://www.twitter.com/Auth_University)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Αφιέρωμα στον Ιάννη Ξενάκη
Συναυλίες από το Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής του ΑΠΘ**

Θεσσαλονίκη, 14/9/2021

Το Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής του ΑΠΘ διοργανώνει τέσσερις συναυλίες, σε συνεργασία με το σύνολο INFLUX-Acoustmonium. Οι συναυλίες θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο 18 Σεπτεμβρίου 2021 και ώρες 12.00 και 20.30 και την Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου 2021 και ώρες 18.00 και 20.30, στο Αριστοτέλειο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Λιμάνι - Προβλήτα Α).

Οι συναυλίες γίνονται στο πλαίσιο του 3ου Διεθνούς Διαγωνισμού Σύνθεσης Iannis Xenakis. Ο Διαγωνισμός, που αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς στην παγκόσμια ηλεκτροακουστική κοινότητα, προσέλκυσε φέτος συνολικά 224 έργα ακουσματικής μουσικής εξαιρετικά υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου. Οι καινοτόμες ιδέες του Ιάννη Ξενάκη, σύμφωνα με τους διοργανωτές, αποτελούν σταθερή πηγή έμπνευσης για τους συνθέτες της νεότερης γενιάς. Οι συναυλίες γίνονται ενόψει του εορτασμού των 100 χρόνων από τη γέννηση του συνθέτη και σηματοδοτούν φέτος τη συμπλήρωση 20 χρόνων από τον θάνατο του.

Το Βελγικό σύνολο INFLUX-Acoustmonium ειδικεύεται στην ηλεκτροακουστική μουσική του 20ού και 21ου αιώνα, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις σύγχρονες τεχνικές διάχυσης ήχου στις τρεις διαστάσεις με συστοιχίες πολλών ηχείων. Στις συναυλίες στη Θεσσαλονίκη θα παρουσιάσουν, εκτός από έργα του Ξενάκη, έργα συνθετών που έχουν δουλέψει με το Acoustmonium, μία ηλεκτροακουστική όπερα της Διευθύντριας του συνόλου και Προέδρου της Επιτροπής του διαγωνισμού, Annette Vande Gorne, καθώς και τα έργα που διακρίθηκαν στον φετινό διαγωνισμό.

Το Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής του ΑΠΘ ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2010, με στόχο την εξυπηρέτηση ερευνητικών, εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών αναγκών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ και ιδίως της Κατεύθυνσης Σύνθεσης σε Προπτυχιακό, Μεταπτυχιακό και Διδακτορικό επίπεδο. Παράλληλα, στόχος του

Εργαστηρίου είναι να υπερβεί τα ακαδημαϊκά όρια της αποστολής του και να φέρει τη σύγχρονη μουσική, δηλαδή, τη μουσική του 20ού και του 21ου αιώνα, στο κοινό της Θεσσαλονίκης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο 18 Σεπτεμβρίου 2021

ΣΥΝΑΥΛΙΑ 1 (12:00 – 13:00)

Delafontaine Sophie - *Trouée*

Zellal Jean Baptiste - *Fracture*

Voisard Noé - *Minuit*

Espejo Santis Leonardo - *De Lumine*

Wyckmans Marie-Jeanne - *Paysages*

Anderson Elizabeth - *... and Beyond*

ΣΥΝΑΥΛΙΑ 2 (20:30 – 22:00)

Annette Vande Gorne - *Yawar Fiesta*

Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου 2021

ΣΥΝΑΥΛΙΑ 1 (18:00 – 19:00)

Iannis Xenakis – *Concrete Ph*

Manuela Blackburn - *Microplastics*

Gilles Gobeil - *Dans l'air du soir*

Panayiotis Kokoras - *Al Phantasy*

Damian Gorandi - *...Is coming...*

Annette Vande Gorne - *Haïkus: Automne*

ΣΥΝΑΥΛΙΑ 2 (20:30 – 21:30)

Luis Quintana - *Junkyard Construction-Why Stop The Swing*

Leah Reid - *Reverie*

Nikos Kanelakis - *Spaces and Places*

Thibault Madeline - *Le murmure de Bombus*

Zach Thomas - *branch-splinter-moss*

Rocio Cano-Valino - *Okno*

Iannis Xenakis - *Diamorphoses*

Είσοδος Ελεύθερη. Για την είσοδο στον χώρο της εκδήλωσης απαιτείται πιστοποιητικό εμβολιασμού ή νόσησης Covid 19. Για άτομα κάτω των 18 ετών θα πρέπει να προηγηθεί self-test. Απαραίτητη η χρήση μάσκας.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί