



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, 2310 997157, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth_University](https://www.twitter.com/Auth_University)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Σονάτες και Ιντερλούδια »

**Ο Λετονός πιανίστας Juris Žņikons ερμηνεύει Τζων Καίητζ
Συναυλία από το Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής του ΑΠΘ**

Θεσσαλονίκη, 5/4/2022

Το Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής του ΑΠΘ παρουσιάζει το έργο του John Cage «Σονάτες και ιντερλούδια για προετοιμασμένο πιάνο», σε ζωντανή εκτέλεση από τον Λετονό πιανίστα Juris Žņikons. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 7 Απριλίου 2022 και ώρα 18.30, στο MOMus – Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη.

Σύμφωνα με τους διοργανωτές, οι «Σονάτες και Ιντερλούδια» αποτελούν ένα εμβληματικό έργο για πιάνο του 20ού αιώνα. Πρόκειται για ένα έργο σταθμό που δικαίως θεωρείται ως ένα από τα πιο σημαντικά έργα του συνθέτη. Η εσωτερική δομική πολυπλοκότητα, σε συνδυασμό με την ακουστική προσιτότητα, προσδίδουν στο έργο μια ιδιαίτερη λάμψη ανάμεσα στο μεγάλο πιανιστικό ρεπερτόριο αυτού του είδους.

Ο Juris Žņikons στο πλαίσιο της επίσκεψής του στη Θεσσαλονίκη, θα παραδώσει ένα master class για το πιανιστικό έργο του Τζων Καίητζ, στις 5 και 6 Απριλίου 2022 και ώρες 12:00 με 15:00, στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, στη Θέρμη.

Ο Juris Žņikons είναι Επίκ. Καθηγητής στη Μουσική Ακαδημία Jāzeps Vītols της Ρίγα. Έχει διακριθεί σε διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου (The Great Music Award Riga, M. K. Čiurlionis international piano competition, Kishinev international piano competition, 2nd Jāzeps Vītols international piano competition) και έχει συμμετάσχει σε πολλά μουσικά φεστιβάλ, όπως το Lockenhausener Kammermusikfest του Gidon Kremer στην Αυστρία και το Festival de Radio France στο Montpellier. Έχει δώσει πολλά master classes ανα τον κόσμο (Universität der Künste Berlin, California State University, California Institute of the Arts, Rotterdam Conservatoire, ArtEZ Hogeschool voor de

Kunsten, Arnhem, Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini, Conservatorio di Musica Guiseppe Tartini, Sibelius Academy).

Η είσοδος στο Μουσείο γίνεται με την επίδειξη έγκυρου πιστοποιητικού εμβολιασμού ή νόσησης. Το πιστοποιητικό (σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή) μαζί με ένα έγγραφο ταυτοπροσωπίας (ταυτότητα/διαβατήριο/δίπλωμα οδήγησης).

Πληροφορίες εκδήλωσης:

Πέμπτη 7 Απριλίου 2022 | 18.30

MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Εγνατία 154, Εκθεσιακός χώρος ΔΕΘ HELEXPO Θεσσαλονίκη.

Είσοδος δωρεάν

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση