



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, 2310 997157, e-mail: [press@auth.gr](mailto:press@auth.gr)  
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη  
[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth\\_university\\_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth University](https://www.linkedin.com/company/auth_university)

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Το ΑΠΘ στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2020**

Θεσσαλονίκη, 5/2/2020

Η πρόταση με τίτλο «*Η Λεωφόρος της Κοινωνίας των Εθνών, Ο Γνωστός Άξονας της Αριστοτέλους στη Θεσσαλονίκη*» της ομάδας Διδασκόντων του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ επιλέχθηκε από την αρμόδια Επιστημονική Επιτροπή του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας ανάμεσα σε συνολικά 19 προτάσεις για την **εκπροσώπηση της Ελλάδας στη 17η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2020.**

Η ομάδα Διδασκόντων του Αριστοτελείου που επιμελείται την ελληνική συμμετοχή αποτελείται από τους:

- **Νικόλαο Καλογήρου**, Ομότιμο Καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (γενική επιμέλεια/συντονισμό)
- **Μαρία Δούση**, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (επιμέλεια έκθεσης Θεσσαλονίκης)
- **Δημήτριο Θωμόπουλο**, Επίκουρο Καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (επιμέλεια έκθεσης Βενετίας)
- **Δημήτριο Κονταξάκη**, Επίκουρο Καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (επιμέλεια έκθεσης Θεσσαλονίκης)
- **Σοφοκλή Κωτσόπουλο**, Διδάσκοντα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (επιμέλεια υλικού εκθέσεων)
- **Θεμιστοκλή Χατζηγιαννόπουλο**, Επίκουρο Καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (επιμέλεια έκθεσης Βενετίας)

Η ελληνική συμμετοχή επιχειρεί να δώσει μια απάντηση στο **κεντρικό θέμα της έκθεσης «How will we live together?»** (Πώς θα ζήσουμε μαζί;), το οποίο πραγματεύεται τη διερεύνηση ενός νέου χωρικού κοινωνικού συμβολαίου, αναγκαίου σε ένα περιβάλλον αυξανόμενων οικονομικών, κοινωνικών και πολιτικών ανισοτήτων, παρουσιάζοντας την αρχιτεκτονική και πολεοδομική διαδρομή του Άξονα της Αριστοτέλους. Πρόκειται για μια μεγάλη πολιτική χειρονομία αστικού εκσυγχρονισμού, που σχεδιάστηκε από τον Γάλλο αρχιτέκτονα-πολεοδόμο Ερνέστ Εμπράρ πριν από ακριβώς 100 χρόνια ως ένα πολυπολιτισμικό σταυροδρόμι. Η διαρκής μητροπολιτική λειτουργία αυτού του δημόσιου χώρου έχει κεντρική θέση στο παλίμψηστο της νεότερης Θεσσαλονίκης.

Δύο παράλληλα τμήματα της έκθεσης, στο ελληνικό περίπτερο της Βενετίας και in situ στην Αριστοτέλους, θα επικοινωνούν διαδραστικά, επιχειρώντας να αναδείξουν τη χωρική συνύπαρξη αυτόχθονων, επισκεπτών, μεταναστών και προσφύγων. Η προβληματική για το παρόν και τη μελλοντική ανάπτυξη της νεοελληνικής πόλης συμπυκνώνεται στον εμβληματικό εγκάρσιο άξονα της σύγχρονης Θεσσαλονίκης.

Για την υλοποίηση της έκθεσης θα υπάρξει σύμπραξη του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Δήμου Θεσσαλονίκης σε μια σειρά δράσεων που θα αναδείξουν το μοναδικό αστικό τοπίο της Αριστοτέλους ως δοχείο αστικής ζωής.

Επισυνάπτονται περιγραφή της πρότασης και φωτογραφίες από τα προκαταρκτικά σχέδια της έκθεσης.

**Φωτογραφία 1:** Ενδεικτική γενική διάταξη του Περιπτέρου στη Βενετία.

**Φωτογραφία 2:** Ενδεικτικές γενικές διατάξεις των Τμημάτων της έκθεσης: Ελληνικό περίπτερο στη Βενετία, Cryptoporticus Αρχαίας Αγοράς στη Θεσσαλονίκη, Εγκατάσταση προβολής στο γυάλινο περίπτερο της οδού Αριστοτέλους.

**Φωτογραφία 3:** Ενδεικτικές επιλογές από το πρωτότυπο και αρχεϊακό υλικό της έκθεσης.