



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Αναγόρευση του Richard Noyce
σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων
Τεχνών του ΑΠΘ**

Θεσσαλονίκη, 30/5/2019

Σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ θα αναγορευτεί ο διακεκριμένος Κριτικός Τέχνης, επιμελητής εκθέσεων και συγγραφέας, **Richard Noyce**.

Η Τελετή Αναγόρευσης θα πραγματοποιηθεί αύριο, **Παρασκευή 31 Μαΐου 2019**, στις **12.00**, στην **Αίθουσα Τελετών «Αλέξανδρος Παπαναστασίου»** του **Παλαιού Κτιρίου της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ**.

Το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ αποφάσισε ομόφωνα την αναγόρευση του **Richard Noyce** σε Επίτιμο Διδάκτορα «για την προσφορά του στον τομέα της Χαρακτικής και των εικαστικών εκτυπώσεων».

Ο **Richard Noyce** είναι διεθνούς φήμης επιμελητής εκθέσεων, κριτικός Τέχνης και συγγραφέας και δραστηριοποιείται σε αυτούς τους τομείς από το 1970. Έχει συγγράψει πλήθος άρθρων και πέντε βιβλία για τις εικαστικές εκτυπώσεις. Βραβεύθηκε με το βραβείο **Orbis** από την Αμερικανική Ένωση για την προώθηση των Σλαβικών Σπουδών. Ήταν μέλος σε έντεκα κριτικές επιτροπές διεθνών **Bienalle** και **Triennale** Εικαστικών Εκτυπώσεων, μεταξύ αυτών και της Θεσσαλονίκης το 2008. Επίσης έχει βραβευθεί τέσσερις φορές από την **Triennale** της Κρακοβίας, η οποία είναι η εγκυρότερη όλων των διεθνών διοργανώσεων που αφορούν τη Χαρακτική.

Ο **Richard Noyce** έχει δώσει δύο διαλέξεις στο Εργαστήριο Χαρακτικής του **Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών** του ΑΠΘ και ήταν κεντρικός ομιλητής σε

συνέδριο Χαρακτικής, επίσης στη Θεσσαλονίκη. Επισκέπτεται τη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ για τρίτη φορά, ώστε να είναι ενήμερος για το ερευνητικό και διδακτικό έργο του συγκεκριμένου Εργαστηρίου, το οποίο έχει δημοσιεύσει στο βιβλίο του «Critical Mass: Printmaking Beyond the Edge».

Το πρόγραμμα της τελετής είναι το ακόλουθο:

Έναρξη – Προσφώνηση

από τον Πρόεδρο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών,
Καθηγητή **Ξενοφών Σαχίνη**

Χαιρετισμός

από τον Πρύτανη, **Καθηγητή Περικλή Α. Μήτκα**

Χαιρετισμός

από τον Αναπληρωτή Κοσμήτορα της Σχολής Καλών Τεχνών,
Καθηγητή **Αιμίλιο Καμπουρόπουλο**

Έπαινος του τιμωμένου

από τον Πρόεδρο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών,
Καθηγητή **Ξενοφών Σαχίνη**

Τελετή Αναγόρευσης

Ανάγνωση και επίδοση του ψηφίσματος και του τίτλου

από τον Αναπληρωτή Κοσμήτορα της Σχολής Καλών Τεχνών,
Καθηγητή **Αιμίλιο Καμπουρόπουλο**

Επίδοση διασήμου

από τον Αναπληρωτή Κοσμήτορα της Σχολής Καλών Τεχνών,
Καθηγητή **Αιμίλιο Καμπουρόπουλο**

Επίδοση αναμνηστικής πλακέτας τιμής

από τον Πρύτανη, Καθηγητή **Περικλή Α. Μήτκα**

Αντιφώνηση και ομιλία από τον τιμώμενο

με θέμα «**The Essence – Η Ουσία**»

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα τιμωμένου

Ο Richard Noyce γεννήθηκε το 1944 στην Αγγλία. Σπούδασε στο Portsmouth School of Architecture και στο Leeds College of Art, από το οποίο αποφοίτησε με έπαινο το 1968.

Έχει γράψει τα εξής σημαντικά βιβλία για την πολωνική τέχνη του 20ού αιώνα:

- «Contemporary Painting in Poland» (Craftsman House, Sydney, 1995, AAASS/Orbis Polish Book Prize, 1996)
- «Contemporary Graphic Art in Poland» (Craftsman House, Sydney, 1997)

Επίσης, έχει συγγράψει τα ακόλουθα 3 βιβλία για τη σύγχρονη διεθνή Χαρακτική:

- «Printmaking at the Edge» (A&C Black, London, 2006, reprinted 2008, 2010, 2013); 43 artists, 16 countries
- «Critical Mass: Printmaking Beyond the Edge» (A&C Black, August 2010); 52 artists, 27 countries
- «Printmaking Off the Beaten Track» (Bloomsbury Publishers, Autumn 2013); 54 artists, 27 countries

Από το 1985 έχει γράψει πληθώρα άρθρων, συμπεριλαμβανομένων τακτικών αφιερωμάτων στο περιοδικό «Printmaking Today».

Έχει συμμετάσχει ως κριτής και κεντρικός ομιλητής σε διεθνή συνέδρια Χαρακτικής, σε Μπιενάλε και Τριενάλε, που αφορούν τις εικαστικές εκτυπώσεις, όπως η Τριενάλε της Κρακοβίας και το Παγκόσμιο Συνέδριο Χαρακτικής IMPACT, το οποίο πραγματοποιείται ανά τριετία σε διαφορετικά Πανεπιστήμια ανά τον κόσμο. Επίσης, έχει επιμεληθεί εκθέσεις Χαρακτικής και έχει συμμετάσχει στις αντίστοιχες επιτροπές κρίσεων.

Επισυνάπτεται φωτογραφία του τιμωμένου.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση