



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Αναγόρευση του Δρ. Αλέξανδρου Κ. Παπαδερού
σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Θεολογίας του ΑΠΘ**

Θεσσαλονίκη, 14/5/2019

Σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης θα αναγορευτεί ο **Δρ. Αλέξανδρος Κ. Παπαδερός**. Η Τελετή Αναγόρευσης θα πραγματοποιηθεί την **Πέμπτη 16 Μαΐου 2019, στις 19.00**, στην **Αίθουσα Τελετών «Αλέξανδρος Παπαναστασίου»** του Παλαιού Κτιρίου της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ.

Σύμφωνα με την ομόφωνη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Θεολογίας, ο Δρ. Αλέξανδρος Κ. Παπαδερός είναι μία προσωπικότητα με αναγνωρισμένο εκκλησιαστικό και κοινωνικό έργο, που συνέβαλλε στο άνοιγμα της θεολογικής σκέψης προς τα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου. Καθιέρωσε διεθνώς τον όρο «Λειτουργική Διακονία» και εργάστηκε για την εφαρμογή του στη ζωή της Εκκλησίας, δίνοντας μια δυναμική προοπτική στην ποιμαντική της μέριμνα για τον άνθρωπο αλλά και το περιβάλλον του. Έφερε, επίσης, στο προσκήνιο τον όρο «Καταλλαγή» ως βίωμα σε συγκρουσιακές καταστάσεις σε θέματα που αφορούν την Εκκλησία και την Κοινωνία. Υπήρξε Συνιδρυτής της «Ορθόδοξης Ακαδημίας Κρήτης» και εξελέγη μέλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Έχει διακριθεί διεθνώς για το συγγραφικό του έργο.

Το πρόγραμμα της τελετής είναι το ακόλουθο:

Έναρξη - Προσφώνηση

από τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεολογίας του ΑΠΘ, Καθηγητή **Παναγιώτη Ι. Σκαλτσή**

Χαιρετισμός

από τον Πρύτανη του ΑΠΘ, Καθηγητή **Περικλή Α. Μήτκα**

Χαιρετισμός

από τον Κοσμήτορα της Θεολογικής Σχολής, Καθηγητή **Θεόδωρο Ξ. Γιάγκου**

Χαιρετισμός

από τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεολογίας του ΑΠΘ, Καθηγητή **Παναγιώτη Ι. Σκαλτσή**

Έπαινος του τιμωμένου

από τον Καθηγητή του Τμήματος Θεολογίας του ΑΠΘ **Στυλιανό Χ. Τσομπανίδη**

Τελετή Αναγόρευσης

Ανάγνωση και επίδοση του ψηφίσματος και του τίτλου

από τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεολογίας του ΑΠΘ, Καθηγητή **Παναγιώτη Ι. Σκαλτσή**

Επίδοση διασήμου

από τον Κοσμήτορα της Θεολογικής Σχολής, Καθηγητή **Θεόδωρο Ξ. Γιάγκου**

Επίδοση αναμνηστικής πλακέτας τιμής

από τον Πρύτανη του ΑΠΘ, Καθηγητή **Περικλή Α. Μήτκα**

Αντιφώνηση και ομιλία από τον τιμώμενο

με θέμα **«Πρόσωπον προς Πρόσωπον»**

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα τιμωμένου

Ο Δρ. Αλέξανδρος Κωνσταντίνου Παπαδερός γεννήθηκε στον Λιβαδά Σελίνου Κρήτης. Σπούδασε στη Θεολογική Σχολή του ΑΠΘ (1952-1956). Συνέχισε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο του Mainz της Γερμανίας. Παρακολούθησε μαθήματα Θεολογίας, Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικών, Θρησκευτολογίας και Κοινωνιολογίας. Ειδικεύτηκε στη Συγκριτική Επιστήμη των Πολιτισμών/Πολιτισμολογία. Ύστερα από την έγκριση της διδακτορικής διατριβής του (Metakinesis. Griechenlands kulturelle Herausforderung durch die Aufklärung in der Sicht des Korais und des Oikonomos, MAINZ 1962, σελ. 303 - Η Πολιτιστική Πρόκληση της Ελλάδας από τον Διαφωτισμό κατά τον Κοραή και τον Οικονόμο) αναγορεύθηκε Διδάκτωρ της Φιλοσοφίας στη Φιλοσοφική Σχολή του ίδιου Πανεπιστημίου (1962). Διορίστηκε στη θέση του Επιστημονικού Βοηθού/Επιμελητή στο Σεμινάριο Συγκριτικής Επιστήμης των Πολιτισμών (1962-1963). Ίδρυσε μαζί με τον Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου Ειρηναίο (Γαλανάκη) την «Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης», της οποίας υπήρξε πρώτος Γενικός Διευθυντής (1962-2008), ενώ κατά τη διάρκεια της θητείας του πραγματοποιήθηκαν 1.965 συνέδρια. Έχει λάβει μέρος σε πολλές επίσημες αποστολές προς Εκκλησίες, έχει δώσει διαλέξεις σε συνέδρια και άλλες εκδηλώσεις διεθνώς και υπήρξε ομιλητής σε ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές. Η πρότασή του για την ίδρυση του Μουσείου της Μάχης της Κρήτης, της Κατοχής και της Αντίστασης οδήγησε στη σύσταση Αστικής μη κερδοσκοπικής Εταιρείας, στην οποία ως Πρόεδρος του ΔΣ συντονίζει τις εργώδεις προσπάθειες για την επίτευξη του υψηλού αυτού σκοπού.

Διετέλεσε Επιστημονικός Σύμβουλος της Δεύτερης Γερμανικής Τηλεόρασης (ZDF) με αρμοδιότητα τον χώρο της Ορθοδοξίας (από το 1962 και επί σειρά ετών), Μέλος του νεοσύστατου Παιδαγωγικού Ινστιτούτου του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (1965- 1967 & 1974-1999) και Προϊστάμενος της Γενικής Διεύθυνσης Θρησκευμάτων στο Υπουργείο Παιδείας (1982-1984). Ήταν συνιδρυτής και πρώτος αιρετός Πρόεδρος (1973-1983) της Εταιρείας Θεάτρου Κρήτης (Ε.ΘΕ.Κ.), του πρώτου καλλιτεχνικού θεσμού πολιτισμικής αποκέντρωσης στην Ελλάδα. Ήταν αιρετό μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του Συμβουλίου Ευρωπαϊκών Εκκλησιών, ως εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριαρχείου (1974-2003) και Πρόεδρος του Συμβουλίου (1992 - 1993). Επί πολλά έτη ήταν, επίσης, μέλος Επιτροπών, αποστολών και Γενικών Συνελεύσεων του Παγκοσμίου Συμβουλίου Εκκλησιών (ΠΣΕ), ενώ για περισσότερα από 30 έτη υπήρξε μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του Συνδέσμου των Χριστιανικών Ακαδημιών της Ευρώπης. Δίδαξε ως Επισκέπτης Καθηγητής στο McCormick Theological Seminary/Σικάγο (1989). Διετέλεσε μέλος της Συγκλήτου του Συμβουλίου της Ευρώπης για το εκπαιδευτικό-πολιτισμικό πρόγραμμα «Cultural Routes- Monastic Influence» (1995-1999). Από το 2001 είναι τακτικό μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών.

Του απονεμήθηκαν το Οφίκιο του Άρχοντος Υπομνηματογράφου του Οικουμενικού Πατριαρχείου από τον αείμνηστο Πατριάρχη Αθηναγόρα (1968), Παράσημα των Πατριαρχείων Αντιοχείας, Μόσχας, Βουκουρεστίου, Σόφιας, της Αρμενικής Εκκλησίας του Λιβάνου, της Εκκλησίας της Αιθιοπίας κ.ά., καθώς και το Ομοσπονδιακό Παράσημο Γερμανίας από τον Πρόεδρο Richard von Weizsäcker (1992).

Από το 1953 και εξής έχει δημοσιεύσει σε περιοδικά και εφημερίδες, σε διάφορες γλώσσες, περισσότερα από 450 δημοσιεύματα (βιβλία, μελέτες, άρθρα, λήμματα σε εγκυκλοπαίδειες). Έχει γράψει κείμενα φιλοσοφικού, θεολογικού, θρησκευτικού, κοινωνιολογικού, παιδαγωγικού, ιστορικού, λαογραφικού περιεχομένου, καθώς επίσης και κείμενα αισθητικής και γλωσσολογικού ενδιαφέροντος. Έχει γράψει, επίσης, τα κείμενα και είχε την ευθύνη εκτέλεσης και δημοσίευσης δύο Ορατορίων. Ο γενικός βιβλιογραφικός κατάλογος του συγγραφικού του έργου είναι διαθέσιμος στον σύνδεσμο alexandros.papaderos.org/

Επισυνάπτονται φωτογραφία του τιμωμένου και το πρόγραμμα της τελετής.