



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Το Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής του ΑΠΘ
φέρνει στη Θεσσαλονίκη
το αυστριακό μουσικό σύνολο *airborne extended***

Θεσσαλονίκη, 2/4/2019

Το Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής του ΑΠΘ, στο πλαίσιο του συνεδρίου «Η Ερμηνεία της Σύγχρονης Μουσικής», διοργανώνει συναυλία με το σύνολο ***airborne extended***, ένα από τα πλέον ενεργά σύνολα σύγχρονης μουσικής της Αυστρίας.

Η συναυλία με τίτλο «**Parallel Textures**» θα δοθεί την **Τετάρτη 10 Απριλίου 2019**, στις **21.00**, στην **Αίθουσα Δοκιμών της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης «Σόλων Μιχαηλίδης»** (πρώην Παλλάς, Λεωφόρος Νίκης 73).

Το σύνολο *airborne extended*, που ιδρύθηκε το 2013, είναι ένα γυναικείο κουαρτέτο σύγχρονης μουσικής.

Το αποτελούν οι:

Elena Gabrielli	φλάουτα
Sonja Leibold	τσέμπαλο/πιάνο
Caroline Mayrhofer	φλογέρες/Paetzold
Tina Žerdin	άρπα

Ο ιδιαίτερα ενδιαφέρων και ασυνήθιστος συνδυασμός οργάνων -φλάουτα, φλογέρες/φλογέρες Paetzold, άρπα, τσέμπαλο/πιάνο, με ή χωρίς ηλεκτρονικά- δίνει τη δυνατότητα δημιουργίας ενός ευρέος φάσματος νέων ήχων και ηχοχρωμάτων που εμπνέουν τόσο τους συνθέτες όσο και το κοινό σε όλο τον κόσμο.

Στη συναυλία το κουαρτέτο θα παρουσιάσει τα εξής έργα:

Bruno Strobl	«ABE» (2018)
Hannes Kerschbaumer	«not.to» (2017)

Μιχάλης Λαπιδάκης	«Lullaby» (arr.2019)
Balázs Horváth	«fragmentuum+arpège+miroirs» (2017)
Dana Probst	«Profond Miroir II» (2019, πρώτη παρουσίαση)
Παναγιώτης Ηλιόπουλος	«GZMNLG» (διασκ. 2019)
Παναγιώτης Κόκκορας	«Cycling» (2009)
Δημήτρης Παπαγεωργίου	«She sees by formless gleams» (2019, πρώτη παρουσίαση)
Mehmet Ali Uzunselvi	«Parallel Textures» (2018)

Το σύνολο, ως μέλος του αυστριακού προγράμματος NASOM 2018-19, είναι επίσημος πρέσβης πολιτισμού της Αυστρίας για τη σύγχρονη μουσική, παρουσιάζοντας ανά τον κόσμο έργα γραμμένα ειδικά για αυτό. Επιπρόσθετα, συμμετείχε και σε γνωστά φεστιβάλ, όπως τα: Wien Modern, Musikprotokoll Graz, Stanislavsky Electrotheatre Moscow, Arad Philharmony, Intrada Festival Timisoara, Vancouver New Music

Το ρεπερτόριό του αυξάνεται συνεχώς και περιλαμβάνει έργα πολλών Ευρωπαίων συνθετών, όπως, μεταξύ άλλων, των: Bernhard Lang, Manuela Kerer, Caroline Profanter, Iannis Xenakis, Stefano Gervasoni, Gabriele Manca, Mario Pisati, Giorgio Magnanensi, Doina Rotaru, Dmitri Kourliandski, Marina Poleukhina, Juan Pablo Trad Hasbun.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Επισυνάπτεται η αφίσα της συναυλίας.