



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 97162, e-mail: [press@auth.gr](mailto:press@auth.gr)  
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» Α.Π.Θ., Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Διάλεξη του Φινλανδού αρχιτέκτονα Juhani Pallasmaa  
στο ΑΠΘ**

Θεσσαλονίκη, 21/11/2018

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ υποδέχεται τον κορυφαίο Φινλανδό αρχιτέκτονα και θεωρητικό της αρχιτεκτονικής **Juhani Pallasmaa** (Γιούχανι Πάλασμα).

Ο **Juhani Pallasmaa** θα δώσει διάλεξη με τίτλο «**Twelve Themes in my design work - Interplay of Thought and Form**», αύριο, **Πέμπτη 22 Νοεμβρίου 2018**, στις **19.00**, στο αμφιθέατρο «**Παναγής Παναγιωτόπουλος**» της **Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ**.

Σχετικά με τη θεματική της διάλεξης, αναφέρει ο ίδιος:

«Θεράπευσα την αρχιτεκτονική για πενήντα χρόνια. (...) Από τη δεκαετία του 1970, άρχισε να με απασχολεί όλο και εντονότερα το γράψιμο κι έτσι, μόλις ολοκλήρωσα τον κύκλο της δουλειάς μου ως σχεδιαστή, αφοσιώθηκα πλήρως στη συγγραφή και στις διαλέξεις. (...) Γράφω ωστόσο με τον ίδιο τρόπο που έκανα τα σκίτσα μου για το σχεδιαστικό μου έργο, αυθόρμητα και συνειρμικά, χωρίς δηλαδή να δομώ εκ των προτέρων τις σκέψεις μου. Η γραφή είναι για μένα μια διαδικασία εξερεύνησης, όπως ακριβώς και το ελεύθερο σκίτσο του προσχεδίου στην αρχιτεκτονική: Δεν ξέρεις εκ των προτέρων πού θα σε βγάλει (...) Νωρίς συνειδητοποίησα ότι στο σχεδιαστικό μου έργο επανέρχομαι κάθε τόσο σε ορισμένα μοτίβα και θέματα, συνδυάζοντας και παραλλάσσοντάς τα. Δεν πρόκειται τόσο για μορφολογικές κατευθύνσεις, όσο για προσωπικές εμπειρίες και αναμνήσεις, συχνά από την πρώιμη παιδική μου ηλικία.

Για τη διάλεξή μου επέλεξα δώδεκα θεματικούς άξονες: τη [συνεχόμενη] γραμμή, την οπή, τον κύκλο, την αψίδα / την άρθρωση, την αφή, την ύλη-χρώμα / το φως, το τοπίο, το κλιμακοστάσιο, τον κίονα / τον χρόνο. Τα ονόματα θα μπορούσαν να είναι και διαφορετικά, το θέμα όμως είναι ότι δεν πρόκειται για αισθητικά μοτίβα ή προκαταλήψεις σχετικά με την ορολογία, αλλά για εμπειρικές και υπαρξιακές

κατηγορίες της μνήμης. Εξάλλου, τα σχέδιά μου έχουν θέμα τον κόσμο, τα απέραντα μυστήρια και τα μυστικά του».

Ο Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ, Νίκος Καλογήρου, αναφερόμενος στον Φιλανδό αρχιτέκτονα, επισημαίνει: «Αυτό που χαρακτηρίζει τα θέματά του δεν είναι τόσο τα αισθητικά κίνητρα ή οι προεικόνες, αλλά το γεγονός ότι πηγάζουν από τη βαθύτερη ανάκτηση της εμπειρικής και υπαρξιακής μνήμης. Ωστόσο, σε τελική ανάλυση, οι σχεδιασμοί του Pallasmaa προκύπτουν από μια προσωπική θεώρηση της παγκοσμιότητας της αρχιτεκτονικής, με όλες τις ατέρμονες μυστικιστικές συνιστώσες της.

Σημειώνεται ότι σήμερα, **Τετάρτη 21 Νοεμβρίου 2018**, στις **19.00**, ο Juhani Pallasmaa θα δώσει διάλεξη στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (Κτίριο Μ2, αίθουσα Μωρίς Σαλτιέλ), με τίτλο **«Η τέχνη και η αρχιτεκτονική ως εμπειρία: Η πνευματική πραγματικότητα της Τέχνης»**.

### **Σύντομο βιογραφικό του Juhani Pallasmaa**

Ο Juhani Pallasmaa έχει γράψει πάνω από 60 βιβλία μέσα από το πολυαισθητηριακό και υπαρξιακό βίωμα της τέχνης και της αρχιτεκτονικής. Διετέλεσε Πρύτανης του Ινστιτούτου Design στο Ελσίνκι, Καθηγητής και Κοσμήτορας της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου του Ελσίνκι (νυν Πανεπιστήμιο του Aalto) και Διευθυντής του Μουσείου Φινλανδικής Αρχιτεκτονικής στην ίδια πόλη. Δίδαξε ως επισκέπτης Καθηγητής σε διάφορα πανεπιστήμια στις ΗΠΑ και προσέφερε μαθήματα, διαλέξεις και εργαστήρια σε πολυάριθμα Πανεπιστήμια σε Ευρώπη, Βόρεια, Κεντρική και Νότια Αμερική, Αφρική, Ασία και Αυστραλία. Έχει βραβευθεί και τιμηθεί τόσο για το συγγραφικό όσο και για το αρχιτεκτονικό του έργο στη Φινλανδία και το εξωτερικό. Υπήρξε μέλος της κριτικής επιτροπής του Βραβείου Pritzker από το 2008 έως το 2014 και αναγορεύθηκε πέντε φορές Επίτιμος Διδάκτωρ στην πολεοδομία, την αρχιτεκτονική, τις τέχνες και την τεχνολογία.

**Η εκδήλωση είναι ανοιχτή για το κοινό, ενώ η διάλεξη θα γίνει στ' αγγλικά.**

Επισυνάπτεται η αφίσα της διάλεξης.

---

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση