



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Η επίδραση του γαλλικού Μάη του '68 στην κοινωνία, τη θρησκεία,
την τέχνη και την πολιτική
Στρογγυλή τράπεζα στο ΑΠΘ**

Θεσσαλονίκη, 14/11/2018

Τιμώντας την επέτειο των πενήντα χρόνων από τον Μάη του '68, η **Κινηματογραφική Λέσχη του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του ΑΠΘ**, το **Εργαστήριο πάνω στο Φαντασιακό του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του ΑΠΘ** και το **Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης** διοργανώνουν την **Παρασκευή 16 Νοεμβρίου 2018**, στις **18.30**, στρογγυλή τράπεζα με θέμα «**Η επίδραση του Μάη του '68 στην κοινωνία, τη θρησκεία, την τέχνη και την πολιτική**». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην **Αίθουσα Συνεδριάσεων του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης** (Λεωφόρος Στρατού 2Α).

Στη στρογγυλή τράπεζα συμμετέχουν:

- Ο Καθηγητής Φιλοσοφίας του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του ΑΠΘ, Σωκράτης Δεληβογιατζής: «Φιλοσοφικές συσσωματώσεις και Μάης του '68»)
- Ο Αν. Καθηγητής Κοινωνιολογίας του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του ΑΠΘ, Κωνσταντίνος Κωτσιόπουλος: «Μάης του '68: μια κοινωνικο-πολιτική θεώρηση»
- Ο Αν. Καθηγητής Θεολογίας του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του ΑΠΘ, π. Χρήστος Φιλιώτης-Βλαχάβας: «Ο Μάης του '68 και η Καθολική Εκκλησία»
- Η εικαστικός Ζωή Τσιάμη: «Λόγος, εικόνα & ιδεολογία στον γαλλικό Μάη: η περίπτωση των αφισών».

Χαιρετισμό στην εκδήλωση θα απευθύνει ο Γάλλος Πρόξενος στη Θεσσαλονίκη, **Philippe Ray**, και συντονιστής θα είναι ο Επίκ. Καθηγητής Φιλοσοφίας του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του ΑΠΘ, Κωνσταντίνος Μποζίνης.

Όπως επισημαίνει ο Κωνσταντίνος Μποζίνης «Μεταξύ των πολιτικών γεγονότων που σημάδεψαν την ιστορία του 20ού αιώνα, ο Μάης του '68 έχει, αναμφίβολα, μία ξεχωριστή θέση. Ο Μάης του '68 επαναπροσδιορίζει το περιεχόμενο της ισότητας, της ελευθερίας και της αδελφосύνης που προβάλλονται ως καταστατικές αρχές της νεωτερικότητας ήδη από την επανάσταση του 1789. Πενήντα χρόνια μετά, ο γαλλικός Μάης μάς αγγίζει σαν μία λεπτή αύρα δροσιάς. Τα συνθήματά του, όπως “απαγορεύεται το απαγορεύεται”, “γίνε ρεαλιστής: ζήτα το αδύνατο” ή “η φαντασία στην εξουσία” αποτελούν έκφραση ενός ιδεαλισμού που τρέφεται από τις πιο δυνατές ρίζες της ανθρωπιστικής παράδοσης της Ευρώπης: τον “Επιτάφιο” του Περικλή, την πλατωνική Πολιτεία και την Επί του Όρους Ομιλία του Ιησού-Χριστού».

Στο πλαίσιο του αφιερώματος στον Μάη του '68, θα προβληθεί νωρίτερα η ταινία του Ζαν-Λυκ Γκοντάρ «Η Κινέζα» (στις 16.30).

Η εκδήλωση είναι ελεύθερη για το κοινό.

Επισυνάπτονται η αφίσσα και το πρόγραμμα της εκδήλωσης.