



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Για τρίτη χρονιά το ΑΠΘ στην πόλη-Παρουσίαση Προγράμματος
&
Συναυλία «Μάνος Χατζιδάκις: Από τον Παρνασσό στην Οδό Ονείρων»**

Θεσσαλονίκη, 4/10/2018

Συνέντευξη Τύπου δόθηκε σήμερα, **Πέμπτη 4 Οκτωβρίου 2018**, στην Αίθουσα της Συγκλήτου του ΑΠΘ, με αφορμή τη δράση «**ΑΠΘ στην πόλη**» και τη μουσική εκδήλωση με τίτλο «**Μάνος Χατζιδάκις: Από τον Παρνασσό στην Οδό Ονείρων**».

Για τρίτη συνεχή χρονιά, το ΑΠΘ, πιστό στο ραντεβού του με τους Θεσσαλονικείς, πάει... πλατεία, ενισχύοντας, για μία ακόμη φορά, τους άρρηκτους δεσμούς του με την πόλη και τους κατοίκους της.

Για μία ολόκληρη μέρα, την **Κυριακή 7 Οκτωβρίου 2018**, από τις **10 το πρωί έως τις 8 το απόγευμα**, το **ΑΠΘ** θα βρίσκεται στην **πλατεία Αριστοτέλους** για να παρουσιάσει σε μικρούς και μεγάλους την καινοτομία, τα επιστημονικά του προγράμματα, το σημαντικό εκπαιδευτικό του έργο και τις δράσεις του μέσα από τη διοργάνωση «**ΑΠΘ στην πόλη**».

«Θεωρήσαμε πριν από δύο χρόνια ότι θα ήταν πάρα πολύ σημαντικό να βγει το Πανεπιστήμιο στην πόλη και να πάει στην εμβληματική πλατεία Αριστοτέλους, για να παρουσιάσουμε εκεί μερικές μόνο από τις δράσεις που πραγματοποιούνται στο ΑΠΘ, αλλά και για να προσφέρουμε τη δυνατότητα σε μικρούς και μεγάλους να τις γνωρίσουν», υπογράμμισε η Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών και Φοιτητικών Θεμάτων του ΑΠΘ, Καθηγήτρια **Αριάδνη Στογιαννίδου**.

«Στην πλατεία Αριστοτέλους, οι επισκέπτες θα συναντήσουν ένα μικρό επιστημονικό πάρκο, που ανοίγει ορίζοντες για τους μικρούς και μεγάλους, καθώς η γνώση εκεί δεν παρουσιάζεται με επιστημονικό τρόπο, αλλά με έναν τρόπο παιδαγωγικό, επιλεγμένο ειδικά ώστε να είναι κατανοητός και εκλαϊκευμένος», εξήγησε ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού & Επικοινωνίας του ΑΠΘ, Καθηγητής **Σπύρος Βούγιας**.

Το πολύ πλούσιο πρόγραμμα της φετινής διοργάνωσης περιλαμβάνει πειράματα, δημιουργικά εργαστήρια, παιχνίδια και παρουσιάσεις για όλες τις ηλικίες. Πιο συγκεκριμένα, θα πραγματοποιηθούν **26 δράσεις, με συνολικό χρόνο διάρκειας πάνω από 110 ώρες. Επτά Σχολές, 14 Τμήματα, 37 υπεύθυνοι Καθηγητές και 330 εθελοντές φοιτητές** θα βρίσκονται στην πλατεία για να ξεναγήσουν το κοινό, αλλά και να το ενημερώσουν για το έργο που παράγεται στο Πανεπιστήμιο.

Μικροί και μεγάλοι θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν, μεταξύ άλλων, τον πρώτο υπολογιστή στην ιστορία της ανθρωπότητας, τον **Μηχανισμό των Αντικυθήρων**, να δουν την **καταγραφή σε πραγματικό χρόνο των εδαφικών κινήσεων** μέσα από τη λειτουργία ενός σύγχρονου φορητού **ψηφιακού σειсмоγράφου**, να γνωρίσουν τα έργα της **πρώτης ομάδας αεροναυπηγικής** στη Θεσσαλονίκη, της **A.S.A.T.** (Aristotle Space & Aeronautics Team), και συγκεκριμένα **ένα μη επανδρωμένο αερόχημα, έναν πύραυλο ύψους 3 μέτρων και έναν ναυδορυφόρο**, να μετρήσουν τις νοητικές ικανότητες και τα κινητικά αντανακλαστικά τους με την εφαρμογή **Brain Run meets Remedies**, αλλά και να ενημερωθούν για την εφαρμογή **iCry2Talk**, που «μεταφράζει» το κλάμα του μωρού, επιτρέποντας στον γονιό να κατανοήσει τις ανάγκες του παιδιού του.

Ακόμη, θα έχουν τη δυνατότητα να πάρουν μέρος σε **«μαγικά» πειράματα χημείας**, αλλά και σε διαγωνισμό εκτόξευσης πυραύλου κατασκευασμένου από απλά υλικά, όπως μπουκάλι αναψυκτικού, σόδα μαγειρικής και ξίδι, θα μάθουν τον τρόπο μαγειρέματος στην προϊστορική Ελλάδα ή αν οι Αρχαίοι Έλληνες κατανάλωναν μπίρα και κρασί. Θα γνωρίσουν τα βασικά στάδια της παρασκευής καλλυντικών ή φαρμάκων από φυσικά προϊόντα και θα ενημερωθούν υπεύθυνα για τον τρόπο με τον οποίο θα μπορούν να επαναχρησιμοποιήσουν τα πλαστικά απορρίμματα, αλλά και για τη διατροφή, το κάπνισμα, το αλκοόλ, τις εξαρτησιογόνες ουσίες και τα σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα από το **«Med_School»**.

Αυτές και πολλές ακόμη δράσεις περιλαμβάνει το φετινό πρόγραμμα του «ΑΠΘ στην πόλη», το οποίο αποκτά και έναν νέο, φρέσκο λογότυπο, που, όπως ανέφερε ο Αντιπρύτανης Οικονομικών, Καθηγητής **Νικόλαος Βαρσακέλης** «έχει διάφορες αναγνώσεις. Κατά άλλους δηλώνει ότι το ΑΠΘ αγκαλιάζει την πόλη και κατά άλλους

ότι το ΑΠΘ βγαίνει μέσα από την πόλη» για να καταλήξει ότι **«ουσιαστικά το ΑΠΘ είναι η πόλη»**.

Σημειώνεται ότι στον χώρο των εκδηλώσεων του «ΑΠΘ στην πόλη» θα χορηγείται **δωρεάν WiFi** από την **COSMOTE**.

Μια ακόμη σημαντική δράση του ΑΠΘ για την πόλη είναι η διοργάνωση εκδηλώσεων υπό τον τίτλο **«Βραδιές Τέχνης στο ΑΠΘ»**.

Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου κύκλου εκδηλώσεων, θα δοθεί η συναυλία **«Μάνος Χατζιδάκις: Από τον Παρνασσό στην Οδό Ονείρων»** που αποτελεί ένα αφιέρωμα στη μουσική και τα τραγούδια του μεγάλου συνθέτη και περιλαμβάνει τους πλήρεις κύκλους τραγουδιών **«Χωρίον ο Πόθος»**, επιλογές από τους κύκλους **«Ματωμένος γάμος»**, **«Τα τραγούδια της αμαρτίας»**, **«Παράλογα»**, **«Αθανασία»**, **«Μυθολογία»**, **«Πορνογραφία»**, **«Επιστροφή»**, **«Μπαλάντες της οδού Αθηνάς»**, καθώς και οργανικές διασκευές τραγουδιών.

Με ήχο λιτό, «εσπερινό», η συναυλία επιχειρεί μια μουσική επαναπροσέγγιση των τραγουδιών του Μάνου Χατζιδάκι, ιδωμένων μέσα από το ενορχηστρωτικό πρίσμα και την ηχοχρωματική παλέτα (πιάνο, βιολί, ακορντεόν, μαντολίνο, κοντραμπάσο) του Plaza Ensemble, τις ερμηνευτικές απόψεις των Ανδρέα Καρακότα, Έλσας Μουρατίδου και Βούλας Σαββίδη και τον πλούσιο ήχο του Χορωδιακού Εργαστηρίου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ.

«Είναι μία εκδήλωση που χαρακτηρίζεται από πολύ μεγάλο σεβασμό προς το έργο του Μάνου Χατζιδάκι», υπογράμμισε ο Αντιπρύτανης Οικονομικών, Καθηγητής **Νικόλαος Βαρσακέλης**.

«Με αυτήν τη συναυλία θέλουμε να δώσουμε έμφαση στην πιο έντεχνη πλευρά του Χατζιδάκι, κυρίως στη δημιουργία του μετά τη δεκαετία του '70, από τη "Μυθολογία", αλλά κυρίως από τον "Μεγάλο Ερωτικό" και μετά. Η συναυλία έχει ωστόσο και εκπαιδευτικό ρόλο μέσω της συμμετοχής του Χορωδιακού Εργαστηρίου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ», δήλωσε ο Αν. Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, μέλος του Plaza Ensemble, **Κωνσταντίνος Τσούγκρας**.

«Ο Χατζιδάκις ήταν ένας ελευθερόφρων και ευρύνους άνθρωπος. Αυτό σημειολογικά είναι σημαντικό μήνυμα και για το ίδιο το Πανεπιστήμιο: ότι είναι ένας χώρος που κινούνται ελεύθερα οι ιδέες, ανατρεπτικά, με μια κατεύθυνση που ξέρει να αμφισβητεί, αλλά παράλληλα να βάζει τα πράγματα και σε μια άλλη διάσταση. Θεωρώ ότι είναι πολύ σημαντικό που το ΑΠΘ αγκαλιάζει τον Χατζιδάκι και τον βγάζει προς τα έξω», υπογράμμισε κατά τη διάρκεια της Συνέντευξης Τύπου το μέλος Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού του ΑΠΘ και του Plaza Ensemble, **Θανάσης Μπιλιλής**.

Τέλος, για τον Πρόεδρο της Επιτροπής Πολιτισμού & Επικοινωνίας του ΑΠΘ, Καθηγητή **Σπύρο Βούγια**, «ο Χατζιδάκις κατέρριψε όλα σχεδόν τα στερεότυπα που γνωρίζαμε μέχρι τότε. Συνδύασε στοιχεία λαϊκής, κλασικής και σύγχρονης μουσικής

και απευθύνθηκε στις πιο μύχιες ευαισθησίες των ανθρώπων κάθε ηλικίας. Η μουσική του δημιουργεί πάντοτε μία μαγική ατμόσφαιρα».

Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη 9 Οκτωβρίου 2018** και **ώρα 21:00**, στην **Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ**.

Τα έργα του σπουδαίου συνθέτη ερμηνεύουν:

Ανδρέας Καρακότας, Έλσα Μουρατίδου και (σε φιλική συμμετοχή) **Βούλα Σαββίδη**
Χορωδιακό Εργαστήρι του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ

Διεύθυνση: **Εριφύλη Δαμιανού**

Plaza Ensemble: **Θανάσης Μπιλιλής** (πιάνο), **Κώστας Τσούγκρας** (ακορντεόν),
Άκης Αρχοντής (βιολί), **Γιάννης Πολυμενέρης** (κοντραμπάσο, μαντολίνο).

Καλλιτεχνική επιμέλεια-ενορχηστρώσεις: **Plaza Ensemble**

Οι προσκλήσεις δωρεάν εισόδου (η διάθεση των οποίων είχε ξεκινήσει την 1η Οκτωβρίου 2018) **έχουν εξαντληθεί**.

Επισυνάπτονται:

-**φωτογραφία από τη Συνέντευξη Τύπου:** (από αριστερά) Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού & Επικοινωνίας του ΑΠΘ, Καθηγητής Σπύρος Βούγιας, ο Αντιπρύτανης Οικονομικών, Καθηγητής Νικόλαος Βαρσακέλης, η Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών και Φοιτητικών Θεμάτων του ΑΠΘ, Καθηγήτρια Αριάδνη Στογιαννίδου, ο Αν. Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, μέλος του Plaza Ensemble, Κωνσταντίνος Τσούγκρας και το μέλος Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού του ΑΠΘ και του Plaza Ensemble, Θανάσης Μπιλιλής.

-για το **«ΑΠΘ στην πόλη»:**

το πρόγραμμα και ο νέος λογότυπος

-για τη συναυλία **«Μάνος Χατζιδάκις: Από τον Παρνασσό στην Οδό Ονειρών»:**

τα βιογραφικά των συντελεστών και η αφίσα της εκδήλωσης

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή μεταδοθεί και να καλυφθούν οι εκδηλώσεις