



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Συναυλία

Μάνος Χατζιδάκις: Από τον Παρνασσό στην Οδό Ονείρων

Θεσσαλονίκη, 28/9/2018

Η συναυλία με τίτλο «**Μάνος Χατζιδάκις: Από τον Παρνασσό στην Οδό Ονείρων**» θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη 9 Οκτωβρίου 2018** και ώρα **21:00** στην **Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ**, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «**Βραδιές Τέχνης στο ΑΠΘ**».

Τα έργα του σπουδαίου συνθέτη ερμηνεύουν:

Ανδρέας Καρακότας, Έλσα Μουρατίδου και (σε φιλική συμμετοχή) **Βούλα Σαββίδη**
Χορωδιακό Εργαστήρι του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ

Διεύθυνση: Εριφύλη Δαμιανού

Plaza Ensemble: Θανάσης Μπιλιλής (πιάνο), Κώστας Τσούγκρας (ακορντεόν),
Άκης Αρχοντής (βιολί), Γιάννης Πολυμενέρης (κοντραμπάσο, μαντολίνο).

Καλλιτεχνική επιμέλεια-ενορχηστρώσεις: Plaza Ensemble

Πρόκειται για ένα αφιέρωμα στη μουσική και στα τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι (1925-1994), ενός συνθέτη που εμπλούτισε σημαντικά το ελληνικό τραγούδι, και του οποίου η προσωπικότητα έχει αφήσει ανεξίτηλα ίχνη, τόσο στη μουσική δημιουργία των μετέπειτα γενεών συνθετών και τραγουδοποιών, όσο και στις ψυχές των αποδεκτών της μουσικής του. Ο χρόνος της φυσικής απουσίας του όχι

μόνο δεν έχει μειώσει την εκφραστική δύναμη των τραγουδιών του, αλλά, αντίθετα, έχει αναδείξει τη διαχρονικότητά τους και την επικαιρότητα των μηνυμάτων τους.

Με ήχο λιτό, «εσπερινό», η συναυλία επιχειρεί μια μουσική επαναπροσέγγιση των τραγουδιών του Μάνου Χατζιδάκι, ιδωμένα μέσα από το ενορχηστρωτικό πρίσμα και την ηχοχρωματική παλέτα (πιάνο, βιολί, ακορντεόν, μαντολίνο, κοντραμπάσο) του Plaza Ensemble, τις ερμηνευτικές απόψεις των Ανδρέα Καρακότα, Έλσας Μουρατίδου και Βούλας Σαββίδη και τον πλούσιο ήχο του Χορωδιακού Εργαστηρίου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τους πλήρεις κύκλους τραγουδιών «Μεγάλος Ερωτικός» και «Χωρίον ο Πόθος», επιλογές από τους κύκλους «Ματωμένος γάμος», «Τα τραγούδια της αμαρτίας», «Παράλογα», «Αθανασία», «Μυθολογία», «Πορνογραφία», «Επιστροφή», «Μπαλάντες της οδού Αθηνάς», καθώς και οργανικές διασκευές τραγουδιών.

Για την παρακολούθηση της παράστασης απαιτείται η επίδειξη πρόσκλησης δωρεάν εισόδου. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προμηθευθούν τις προσκλήσεις δωρεάν εισόδου από το Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΑΠΘ, από **την 1^η Οκτωβρίου 2018 και ώρες 9:00-14:00.**

Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας κατ' αρχάς για τα μέλη της Πανεπιστημιακής Κοινότητας του ΑΠΘ. Δεν πραγματοποιούνται κρατήσεις. Πληροφορίες: 2310 991313, 2310 991346, pr@auth.gr

Επισυνάπτονται το αναλυτικό πρόγραμμα, τα βιογραφικά των συντελεστών και η αφίσα της εκδήλωσης.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση