



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: [press@auth.gr](mailto:press@auth.gr)  
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Το ΑΠΘ και πάλι «εκτός των τειχών»:  
Από τη Θεσσαλονίκη στον ακριτικό Άη Στράτη**

Θεσσαλονίκη, 26/9/2018

Παράλληλα με το σημαντικό εκπαιδευτικό και ερευνητικό του έργο, τη διοργάνωση διεθνών συνεδρίων, τη σύναψη συμφωνιών και συνεργασιών με σημαντικούς φορείς του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα, και τις εκδηλώσεις με κοινωνικό αντίκτυπο για τους πολίτες της Θεσσαλονίκης, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο έχει αναπτύξει μία έντονη δραστηριότητα και «εκτός των τειχών». Στην Κωνσταντινούπολη, τις Σέρρες, την Αθήνα, τη Χαλκιδική, τη Λήμνο, τα Χανιά, τον Βόλο, την Αλεξανδρούπολη, τα Μετέωρα, το Σουφλί, αλλά και τον Άη Στράτη έδωσε δυναμικά το «παρών» το ΑΠΘ τους τελευταίους μήνες είτε διοργανώνοντας είτε συμμετέχοντας σε πλήθος πολιτιστικών και επιστημονικών εκδηλώσεων, ενώ στις 29 Σεπτεμβρίου θα βρεθεί στη Σαντορίνη.

**«I Sea Art Festival» στον Άη Στράτη**

Στον ακριτικό Άη Στράτη ταξίδεψαν φοιτήτριες, φοιτητές και Καθηγητές του Εργαστηρίου Χαρακτικής και του 3<sup>ου</sup> Εργαστηρίου Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, από τις 21 έως τις 26 Αυγούστου 2018, συμμετέχοντας στο πρώτο «I Sea Art Festival».

Το Φεστιβάλ διοργανώθηκε από τον Δήμο Αγίου Ευστρατίου, σε συνεργασία με τον οργανισμό «Association Domínio Valedo Mondego» της Πορτογαλίας, στο πλαίσιο του προγράμματος πολιτιστικής συνεργασίας «**Tandem Europe**», που αποσκοπεί στην ενίσχυση των δημιουργικών δυνάμεων της κοινωνίας των πολιτών στην Ευρώπη και σε γειτονικές της χώρες.

(<https://www.tandemforculture.org/programmes/tandem-europe/>).

Με δεδομένα τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ένα ακριτικό νησί σε θέματα υγείας, εκπαίδευσης, μετακίνησης, αλλά και πολιτισμικής ανάπτυξης, η διεξαγωγή του Φεστιβάλ είχε ως στόχο την ανάδειξη της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού, την ενεργοποίηση και τη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας και τη βελτιστοποίηση του βιοτικού επιπέδου των 200 κατοίκων του. Σε αυτό το πλαίσιο, καλλιτέχνες από τον ελληνικό και τον διεθνή χώρο, χρησιμοποιώντας υλικά της φύσης, δημιούργησαν έργα που συνέβαλαν στην αισθητική αναβάθμιση χώρων με ιδιαίτερα ιστορική ή συναισθηματική αξία για τους κατοίκους του νησιού.

Η ομάδα των φοιτητριών/τών του 3ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής, έπειτα από μελέτη της ιστορίας του νησιού και έρευνα της περιοχής, επέλεξε συγκεκριμένες τοποθεσίες, όπου δημιούργησε **LandArt** (Τέχνη της Γης), ενώ η ομάδα των φοιτητριών/των του Εργαστηρίου Χαρακτικής απασχόλησε δημιουργικά τα παιδιά του νησιού με τεχνικές χαρακτικής. Στην ομάδα συμμετείχαν οι φοιτήτριες/τές: Φωτεινή Αλεξίου, Στέλλα Αποστολάκη, Στεφανία Βελδεμίρη, Μαρία Βέργου, Σταυρούλα Καψάλη, Ελεάνα Μπάρμπα, Ραφαήλ Ντζιλοβιάν, Δήμητρα Παπαγεωργίου, Αντώνης Ραπάνης και Δροσούλα Χατζηστάμου.

Την επιμέλεια και τον συντονισμό της δράσης είχαν ο Διευθυντής του 3<sup>ου</sup> Εργαστηρίου Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, **Καθηγητής Γιώργος Τσακίρης** και ο Διευθυντής του Εργαστηρίου Χαρακτικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, **Καθηγητής Εμμανουήλ Γιανναδάκης**.

Επισυνάπτεται φωτογραφία από τη συμμετοχή του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών στο «I Sea Art Festival».