



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Εγκαίνια της Έκθεσης
«ΠανεπιστημίουΠΟΛΗ ΑΠΘ:
90+ χρόνια λειτουργίας / 100+ χρόνια σχεδιασμού»**

Θεσσαλονίκη, 18/9/2018

Η επιτυχημένη έκθεση του ΑΠΘ με τίτλο **«ΠανεπιστημίουΠΟΛΗ ΑΠΘ: 90+ χρόνια λειτουργίας / 100+ χρόνια σχεδιασμού»** παρουσιάζεται από αύριο στον φυσικό της χώρο, στον ισόγειο χώρο του **Κτιρίου Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή»** του ΑΠΘ. Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν από τον Πρύτανη του ΑΠΘ, Καθηγητή Περικλή Α. Μήτκα, την **Τετάρτη 19 Σεπτεμβρίου 2018 στις 12 μ.**

Η έκθεση παρουσιάζει την εξέλιξη των κτιριακών εγκαταστάσεων της πανεπιστημιούπολης του ΑΠΘ που **λειτούργησαν διαχρονικά ως καταλύτης για τις διαδοχικές φάσεις του εκσυγχρονισμού της πόλης και της κοινωνίας**. Ο κορμός της περιλαμβάνει σύγχρονες, αλλά και ιστορικές φωτογραφικές λήψεις, σχέδια, σύντομα κριτικά επεξηγηματικά κείμενα και ογκομετρικό πρόπλασμα του συνόλου. Μέσω της εξιστόρησης της διαχρονικής λειτουργίας της πανεπιστημιούπολης επιχειρείται η ανάδειξη των στοιχείων που συνέβαλαν στη δημιουργία της, αλλά και οι ιστορικές και πολιτικές συγκυρίες που διαμόρφωσαν την ταυτότητά της.

Η έκθεση **«ΠανεπιστημίουΠΟΛΗ ΑΠΘ: 90+ χρόνια λειτουργίας / 100+ χρόνια σχεδιασμού»** είχε πρωτοπαρουσιαστεί με αφορμή τη συμπλήρωση 90 χρόνων λειτουργίας του Ιδρύματος, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (από τον Μάρτιο ως τον Αύγουστο του 2017) και, στη συνέχεια, στο Μουσείο Μπενάκη, στην Αθήνα (από τον Νοέμβριο του 2017 ως τον Ιανουάριο του 2018).

Η έκδοση της έκθεσης δεν είναι ένας απλός κατάλογος, αλλά περιλαμβάνει αναλυτικά κριτικά κείμενα για τα πολεοδομικά σχέδια, τα επιλεγμένα κτίρια, καθώς

και μια αποτίμηση της ευρύτερης σημασίας αυτής της μοναδικής, για τα ελληνικά δεδομένα, νησίδας μοντέρνας αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

Η έκθεση υλοποιείται υπό την αιγίδα του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, με την υποστήριξη της Εταιρείας Αξιοποίησης και Διαχείρισης Περιουσίας του ΑΠΘ και του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ. Τη γενική επιμέλεια και τον συντονισμό της έκθεσης έχει ο Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ, Νίκος Καλογήρου.

Λίγα λόγια για την Έκθεση

Στη διάρκεια ενός αιώνα από το πρώτο πολεοδομικό σχέδιο του 1917-21, η οργάνωση της πανεπιστημιούπολης του ΑΠΘ σηματοδότησε, με τη συνολική της σύνθεση και με χαρακτηριστικά κτίρια-τοπόσημα, την αστική ταυτότητα της σύγχρονης Θεσσαλονίκης. Η έκθεση εστιάζει στην ανάδειξη της μοναδικότητας της πανεπιστημιούπολης του ΑΠΘ ως νησίδα μοντέρνας αστικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης. Με αυτή την οπτική, η αρχιτεκτονική διευθέτηση σχετίζεται με την ευρύτερη παιδευτική λειτουργία του Αριστοτελείου, στο πλαίσιο του ιδιόμορφου αστικού εκσυγχρονισμού της Θεσσαλονίκης, μιας πόλης με διαχρονική, πολυπολιτισμική παρουσία.

Η πρώτη εκπαιδευτική χρήση στην περιοχή εγκαταστάθηκε με το διδακτήριο που σχεδιάστηκε από τον Β. Ποζέλι το 1888 (κτίριο της σημερινής Παλιάς Φιλοσοφικής Σχολής). Η εικόνα του συνόλου που διαμορφώθηκε, είχε την αφετηρία της στο πρώτο συνολικό πολεοδομικό σχέδιο του Ερνέστ Εμπράρ (1917-21) που προέβλεπε τη δημιουργία πανεπιστημίου στη σημερινή θέση. Οι οργανωμένες εκλεκτικιστικές (δεύτερο σχέδιο Εμπράρ) και πρωτομοντέρνες προτάσεις (σχέδιο Ν. Μητσάκη) του μεσοπολέμου έδωσαν ελάχιστες υλοποιήσεις. Επικαθόρισαν όμως τις μεταγενέστερες εξελίξεις και αποδείχτηκαν κρίσιμες για τη μακρά διάρκεια του θεσμού, με τις αρχικές διευθετήσεις της ρυμοτομίας και τη γενική διάταξη των εγκαταστάσεων ως ελεύθερων μονάδων στο χώρο. Η σημαντικότερη περίοδος ανάπτυξης χαρακτηρίστηκε από τις αμιγείς επιτεύξεις του μεταπολεμικού μοντερνισμού, που έδωσαν το κυρίαρχο στίγμα στο σύνολο σχηματίζοντας μια νησίδα μοντέρνας σύνθεσης, με μοναδικά έργα αρχιτεκτόνων όπως οι Π. Καραντινός, Ν. Κακούρης, Κ. Παπαϊωάννου και Κ. Φινές. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν, επίσης, οι πρόσφατοι μετανεωτερικοί πειραματισμοί και οι χωρικές συνθέσεις.

Διάρκεια έκθεσης:

Τετάρτη 19 Σεπτεμβρίου 2018 – Τετάρτη 17 Οκτωβρίου 2018

Ώρες λειτουργίας:

Δευτέρα – Παρασκευή 8 π.μ. – 3 μ.μ.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Επισυνάπτονται δύο από τις φωτογραφίες που περιλαμβάνονται στην έκθεση:
Φωτογραφία 1: Άποψη της πανεπιστημιούπολης και της ΔΕΘ, 1970 [Πηγή:
Θεσσαλονίκη. Τεκμήρια Φωτογραφικού Αρχείου 1900-1980, 2009: 31]

Φωτογραφία 2: Το κτίριο της Οθωμανικής Σχολής Διοίκησης στην αρχική μορφή
του, Β. Ποζέλι, 1888 [Πηγή: Συλλογή Γ. Μέγα]

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση