



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Θεσσαλονίκη, 21/5/2018

«3χxx»

Χρώμα, Χάραξη, Χώρος

**Έκθεση του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της
Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ**

Το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης διοργανώνει έκθεση με τίτλο **«3χxx», Χρώμα, Χάραξη, Χώρος**, τα εγκαίνια της οποίας θα πραγματοποιηθούν την **Τετάρτη 23 Μαΐου 2018, στις 20:00, στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης** (Λεωφόρος Στρατού 2Α). Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα του **Γαλλικού Προξενείου Θεσσαλονίκης**.

Με το συμβολιστικό τίτλο «3χxx», η έκθεση παραπέμπει στα τρία, από τα επτά συνολικά, Εργαστήρια του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ και αναφέρεται στις δραστηριότητες των ερευνητικών αντικειμένων που πραγματεύονται δάσκαλοι και φοιτητές του Τμήματος, γύρω από τις έννοιες και τα πεδία «χρώμα, χάραξη, χώρος», φράση που αποτελεί και τον υπότιτλο αυτής της έκθεσης.

Η έκθεση περιλαμβάνει έργα με χρώμα από ομάδες φοιτητριών /-των από το 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Διευθυντής Εργαστηρίου, Καθηγητής Γιώργος Τσακίρης), χαράξεις και τυπώματα από το Εργαστήριο Χαρακτικής (Διευθυντής Εργαστηρίου, Καθηγητής Μανόλης Γιανναδάκης) και αναπτύξεις στον χώρο, στις 3 διαστάσεις, με γλυπτικές συνθέσεις του Εργαστηρίου Γλυπτικής (Διευθυντής Εργαστηρίου, Καθηγητής Γιώργος Τσάρας) —έργα που συνομιλούν και συμπράττουν μέσα στον εκθεσιακό χώρο του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης.

Με έργα ζωγραφικής, έργα τυπωμένα σε χειροποίητα χαρτιά από διαμορφωμένες μήτρες, σε επιφάνειες που επιδέχονται χαράξεις, αλλά και έργα που αναπτύσσουν

τον προσδιορισμό τους στις χωρικές θέσεις, με τον όγκο τους στις 3 διαστάσεις, με έναν πλούτο λύσεων και εφαρμογών, τόσο με το σχέδιο ή το χρώμα και τη φόρμα με τη χρήση υλών και υλικών, καθώς και άλλων δράσεων (περφόρμανς) εκθέτουν οι φοιτήτριες/φοιτητές: Αργυρίου Βασιλική, Βαφόπουλος Μιχάλης, Βούρρου Παρασκευή, Γεωργιάδης Αρτέμιος, Δαλάκα Αλεξάνδρα, Δάπης Θανάσης, Ελευθεριάδου-Χρυσοβαλάντου Ειρήνη, Κακά Λίνα, Καμαλακίδου Κορίνα, Καρτσαφλέκη Αλεξάνδρα, Καφούσιας Μιχαήλ - Σωκράτης, Καψάλη Σταυρούλα, Κιουφεντζόγλου Κυριάκος, Κιφοκέρη Άννα, Κουτλή Σία Κυριακίδης Στράτος, Κωστή Κυριάκος, Μπάρμπα Ελεάννα, Μπαστέας Μάριος-Λέανδρος, Μπέη Σοφία, Μπομπόλη Έλσα, Μπουμπούση Λίνα, Μυρωνίδης Θωμάς, Νικολακάκης Κωνσταντίνος, Νιφόρα Σοφία, Ντουлмаτζίης Κωνσταντίνος, Οικονομοπούλου - Παπαχρονοπούλου Βασιλική, Παγγοζίδης Γιώργος, Παναγιώτου Αγγέλα, Παπαγεωργίου Δήμητρα, Παπαθεοδώρου Ναυσικά, Παπαστρατή Δάφνη, Πατρικίου Στεφανία, Πιπερίδου Σοφία, Ραπάνης Αντώνης, Σαββίδου Αναστασία, Ταράλλη Αντωνία, Τουρνιβούκα Μαρκέλλα, Τσακίρης Κωνσταντίνος, Τσιλίκα Θεοδώρα , Τσόγκα Αλεξάνδρα, Χατζηστάμου Δροσούλα- Μαρία, Ψαλιδάκης Νίκος, Aronsson Alexander, Doloban Simeon.

Οι τρεις διδάσκοντες καθηγητές αναφέρουν στον κατάλογο της έκθεσης: «Η συνέργεια μας αυτή, είναι συμβολική και συγκυριακή, μέσα στους κύκλους των χρόνων της συνεργασίας μας και επιβεβαιώνει τις σχέσεις μας στις κοινές μας αναζητήσεις τόσο ως καλλιτέχνες όσο και ως διδάσκοντες, με αυτό το αποτέλεσμα, αυτή τη συνύπαρξη των φοιτητριών /-των σε έναν χώρο σαν το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, που έπαιξε και παίζει σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη του πολιτισμού στην πόλη μας, με την φιλοξενία εικαστικών δράσεων, προσφέροντας εποικοδομητικά μια ουσιαστική και αποτελεσματική επικοινωνία του κοινού με τα έργα των νέων σπουδαστών μας σήμερα».

Η έκθεση θα λειτουργεί μέχρι τις 20 Ιουνίου 2018 και η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή 18.00 μ.μ. - 21.00 μ.μ.

Επισυνάπτονται η αφίσα και επιλεγμένα έργα της έκθεσης.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση