



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Αφιερωμένος στον Διονύσιο Σολωμό
ο εορτασμός της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου**

Θεσσαλονίκη, 21/3/2018

Ο επίσημος εορτασμός της επετείου της Εθνεγερσίας θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή 23 Μαρτίου 2018** και ώρα **12:00**, στην **Αίθουσα Τελετών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης**.

Η Τελετή είναι αφιερωμένη στον εθνικό μας ποιητή, Διονύσιο Σολωμό, με αφορμή τη συμπλήρωση 220 χρόνων από τη γέννησή του.

Το μουσικό μέρος της εκδήλωσης περιλαμβάνει αποσπάσματα ωδών από τον «**Ύμνο εις την Ελευθερίαν**» του Διονυσίου Σολωμού, σε μουσική Νικολάου Χαλικόπουλου-Μάντζαρου και επεξεργασία για μικτή χορωδία, παιδική χορωδία και ορχήστρα του Άλκη Μπαλτά.

Τις ωδές θα απαγγείλουν από τους φοιτητές του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ, Αικατερίνη Συναπίδου και Γεώργιο Βεργούλη. Το έργο θα εκτελεστεί από τη Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» και την Ορχήστρα του ΑΠΘ, σε διεύθυνση Δημητρίου Δημόπουλου.

Ο «Ύμνος εις την Ελευθερίαν» γράφτηκε τον Μάιο του 1823 στη Ζάκυνθο, ενώ το 1865, με αφορμή την Ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα, καθιερώθηκε, στη μελοποίηση του Νικολάου Χαλικόπουλου-Μάντζαρου, ως ο Εθνικός Ύμνος του νεοσύστατου ελληνικού κράτους και ο Σολωμός ως ο κατεξοχήν εθνικός ποιητής της Ελλάδας.

Ο «Ύμνος» απευθύνεται αφενός στους επαναστατημένους Έλληνες, για να τους εμπυχώσει και να τους νουθετήσει, και αφετέρου στους Ευρωπαίους φιλέλληνες για να τους αποδείξει τη νομιμότητα και την ιερότητα του ελληνικού αγώνα και για να εξασφαλίσει τη συμπαράστασή τους. Για τον λόγο αυτό, ο Διονύσιος Σολωμός επιδίωξε άμεσα τη μετάφραση του ποιήματος σε άλλες γλώσσες. Οι γνωστές σήμερα μεταφράσεις του υπερβαίνουν τις 80, προέρχονται συνολικά από 16 γλώσσες και καλύπτουν χρονικά περίπου δύο αιώνες.

Ακολουθεί το αναλυτικό Πρόγραμμα της Τελετής:

Είσοδος των Πρυτανικών Αρχών και των μελών της Συγκλήτου του ΑΠΘ

ΕΝΑΡΞΗ ΤΕΛΕΤΗΣ

«Τη Υπερμάχῳ» (Κοντάκιο του Ακάθιστου Ύμνου σε επεξεργασία Μανώλη Καλομοίρη)

Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» του ΑΠΘ

Διεύθυνση: Εριφύλη Δαμιανού

Εισήγηση του Πρύτανη του ΑΠΘ, Καθηγητή Περικλή Α. Μήτκα

Εκφώνηση του Πανηγυρικού της ημέρας από την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ, Αικατερίνη Τικτοπούλου, με θέμα: **«Στο βάθος της εικόνας, πάντα η Ελλάδα με τα πεπρωμένα της: ο Σολωμός και η ελληνική επανάσταση».**

ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

«Ύμνος εις την Ελευθερίαν»

Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός

Μουσική: Νικόλαος Χαλικόπουλος - Μάντζαρος

Επεξεργασία για μικτή χορωδία, παιδική χορωδία και ορχήστρα: Άλκης Μπαλτάς

Απαγγελία:

Αικατερίνη Συναπίδου, φοιτήτρια του Τμήματος Θεάτρου

Γεώργιος Βεργούλης, φοιτητής του Τμήματος Θεάτρου

Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» του ΑΠΘ

Ορχήστρα του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση: Δημήτρης Δημόπουλος

ΛΗΞΗ ΤΕΛΕΤΗΣ

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση