



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» Α.Π.Θ., Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**«Δε σε ξέχασα ποτέ» του Λέοντα Α. Ναρ
Θεατρική παράσταση από το ΚΘΒΕ**

Θεσσαλονίκη, 15/2/2018

Η μουσικοθεατρική παράσταση «Δε σε ξέχασα ποτέ» του Λέοντα Α. Ναρ, παραγωγής Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, θα παρουσιαστεί την **Τρίτη 27 Φεβρουαρίου 2018**, στην **Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ**, στις **20.00**, στο πλαίσιο της σειράς εκδηλώσεων του ΑΠΘ «**Δευτέρες της Τέχνης**».

Με θέμα έναν ανεκπλήρωτο έρωτα που, μετά από πολλές περιπέτειες, αναζητά δικαίωση, το έργο του Λέοντα Α. Ναρ αποτίει φόρο τιμής στην ιστορία της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης και μας υπενθυμίζει όχι μόνο ότι οι περισσότεροι από εμάς ήμασταν κάποτε μετανάστες, αλλά και ότι στην πόλη αυτή κάποτε ζούσαν αδερφωμένοι Ορθόδοξοι, Εβραίοι και Οθωμανοί.

Στην παράσταση ακούγονται επί σκηνής δέκα σεφαραδίτικα και ρεμπέτικα τραγούδια, μερικά από τα οποία γνωρίζουμε, κυρίως, από την ελληνική εκδοχή τους («Μικρός αρραβωνιάστηκα», «Πού να βρω γυναίκα να σου μοιάζει», «Μισιρλού» κ.ά.).

Ο συγγραφέας, Λέων Α. Ναρ, μεταξύ άλλων, αναφέρει: «Η Ζάνα, ο Γκάμπι, ο Ιντό, η Γράσια, αλλά και οι υπόλοιποι πρωταγωνιστές του έργου (γιατί για μένα όλοι οι αφηγητές της ιστορίας πρωταγωνιστούν) επαναφέρουν την ιστορική μνήμη ενός κόσμου που εξοντώθηκε βίαια και λησμονήθηκε άδικα».

Ο σκηνοθέτης της παράστασης, Μιχάλης Σιώνας, σημειώνει: «Μια ιστορία όπου το παρόν και το παρελθόν συνυπάρχουν· ένα ταξίδι με όχημα την –όχι και τόσο πρόθυμη πολλές φορές– μνήμη. Στην περίπτωση της Ζάνα, μέσα από αναμνήσεις, στην περίπτωση του Ιντό, μέσα από λέξεις και εικόνες. Ούτως ή άλλως, ό,τι κάνουμε και λέμε στο παρόν, εξαρτάται από το πώς έχουμε αντιληφθεί το παρελθόν».

Ο Λέων Α. Ναρ είναι Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας του ΑΠΘ, συγγραφέας και αρθρογράφος. Το 2017 ολοκλήρωσε μεταδιδακτορική έρευνα στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Εργάζεται ως καθηγητής ελληνικής φιλολογίας στο Αμερικανικό Κολλέγιο «Ανατόλια» της Θεσσαλονίκης.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Σιώνας
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Κατρανίτσας
Φωτισμοί: Χάρης Πάλλας
Video mapping: Κλεάνθης Καραπιπέρης
Βοηθός σκηνοθέτη: Λίλα Βλαχοπούλου
Φωτογράφιση παράστασης: Τάσος Θώμογλου
Υπεύθυνος παραγωγής: Δημοσθένης Πάνος

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σοφία Καλεμκερίδου, Γρηγόρης Παπαδόπουλος

Παίζουν επί σκηνής οι μουσικοί: Στέλλα Καμπουρίδου (καβάλ), Γιώργος Μιναχείλης (κανονάκι), Ηλίας Σαρηγιαννίδης (πολίτικο λαούτο).

Για την παρακολούθηση της παράστασης απαιτείται η επίδειξη πρόσκλησης δωρεάν εισόδου. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προμηθευθούν τις προσκλήσεις δωρεάν εισόδου από το Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΑΠΘ, από τις 20/2/2018 έως και τις 27/2/2018 και ώρες 9:00-14:00.

Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας κατ' αρχάς για τα μέλη της Πανεπιστημιακής Κοινότητας του ΑΠΘ. Τηλεφωνικές κρατήσεις δεν πραγματοποιούνται. Πληροφορίες: 2310 991313, 2310 991346, pr@auth.gr

Επισυνάπτεται η αφίσα της παράστασης.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση