



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» Α.Π.Θ., Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Διαγωνισμός Σύνθεσης Ηλεκτροακουστικής Μουσικής
ΙΑΝΝΗΣ ΞΕΝΑΚΙΣ**

Θεσσαλονίκη, 28/3/2017

Την Κυριακή 1η Απριλίου 2017 θα πραγματοποιηθεί η τελική φάση του διαγωνισμού σύνθεσης ηλεκτροακουστικής μουσικής ΙΑΝΝΗΣ ΞΕΝΑΚΙΣ, στην αίθουσα δοκιμών της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης «Σόλων Μιχαηλίδης» (Λεωφ. Νίκης 73).

Ο διαγωνισμός που πραγματοποιείται από το Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής του ΑΠΘ προσέλκυσε το ενδιαφέρον 270 συνθετών από όλο τον κόσμο. Η επιτροπή του διαγωνισμού αποτελείται από διακεκριμένους συνθέτες ηλεκτροακουστικής μουσικής.

Στις συναυλίες που θα διοργανώσει το Ε.Σ.Μ. το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει μια σειρά από καινοτόμα έργα τα οποία αντιπροσωπεύουν τις σύγχρονες τάσεις της ηλεκτρονικής μουσικής σε όλο τον κόσμο.

Στις συναυλίες θα χρησιμοποιηθεί πολυκάναλο σύστημα διάχυσης του ήχου που θα δώσει στο ακροατήριο μια ιδιαίτερη αίσθηση του ακουστικού χώρου. Ενδιάμεσα από τις δύο συναυλίες θα πραγματοποιηθούν ομιλίες για το έργο του Ιάννη Ξενάκη («Εξερευνώντας τον ήχο του Ξενάκη»).

Στη συναυλία και τα δρώμενα της τελικής φάσης του διαγωνισμού συμμετέχει ο πρόεδρος της επιτροπής του διαγωνισμού, ο σημαντικός παγκοσμίως συνθέτης και θεωρητικός ηλεκτροακουστικής μουσικής Denis Smalley.

Το Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής του ΑΠΘ ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2010 από τον Καθηγητή Σύνθεσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Μιχάλη Λατιδάκη. Σκοπός του Εργαστηρίου είναι, όπως αναφέρεται στο ιδρυτικό του καταστατικό, η εξυπηρέτηση ερευνητικών, εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών αναγκών του Τμήματος και ιδίως της Κατεύθυνσης Σύνθεσης σε Προπτυχιακό, Μεταπτυχιακό και Διδακτορικό επίπεδο. Παράλληλα, όμως στόχος του Ε.Σ.Μ. είναι να υπερβεί τα ακαδημαϊκά όρια της αποστολής του και να φέρει τη σύγχρονη μουσική, δηλαδή, τη μουσική του 20ού και του 21ου αιώνα, στο κοινό της Θεσσαλονίκης.

Η εκδήλωση είναι ανοιχτή για το κοινό.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Σάββατο 1η Απριλίου 2017

1η Συναυλία 12:00 – 13:15

Iannis Xenakis - Diamorphoses
Panayiotis Kokoras - Magic
Denis Smalley - Someil de Rameau
Ambrose Field - Frozen Voyage
Elaine Lillios - Listening Beyond
German Toro Perez - Inventario I
Iannis Xenakis - Orient-Occident

Ανοιχτή συζήτηση 13:30 – 15:00

«Εξερευνώντας τον ήχο του Ξενάκι»

Makis Solomos (Universite Paris VIII)

Απόστολος Λουφόπουλος (εκπρόσωπος του Σύνδεσμου Συνθετών Ηλεκτρονικής μουσικής ΕΣΣΗΜ)

Δημήτρης Έξαρχος (Goldsmiths University, UK)

Δανάη Στεφάνου (Συντονίστρια, ΑΠΘ)

2η Συναυλία 21:00-22:30

Συναυλία ηλεκτρονικής μουσικής με τα έργα των finalists.

Nikos Stavropoulos (Greece) - Topophilia

Oliver Carman (United Kingdom) - Electric Strings

Marie-Hélène Breault and Martin Bédard (Canada) - Replica

Daniel Blinkhorn (Australia) - Cradle Caldera

François Buffet (France) – Anabasis

Επικοινωνία με τους Δημοσιογράφους: Καθηγητής Σύνθεσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ Μιχάλης Λατιδάκης τηλ. 6944295306 και Καλλιτεχνικός Διευθυντής του διαγωνισμού Δημήτρης Μαρωνίδης τηλ. 6976306063.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση