

## **Μιχάλη Αδάμη «ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΠΑΘΗ»**

Το εμβληματικό έργο του **Μιχάλη Αδάμη «Βυζαντινά Πάθη»** θα παρουσιαστεί την Τετάρτη 24/4/2024, ώρα 7.30 μ.μ. στον Ι. Ν. της του Θεού Σοφίας Θεσσαλονίκης, από την Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ, το «Χορωδιακό Εργαστήριο» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ και τον Βυζαντινό Χορό «Εύφωνον» του Ι.Ν. της του Θεού Σοφίας-Θεσσαλονίκης.

Το έργο είναι γραμμένο για τετράφωνη μικτή χορωδία, βυζαντινό χορό, σολίστ, εκκλησιαστικό τάλαντο και καμπάνες. Η πρώτη εκτέλεση του έργου έγινε το 1968 στην Ροτόντα, παρουσία του συνθέτη, με μαέστρο τον αείμνηστο Γιάννη Μάντακα. Στα τρία μέρη του έργου ιστορείται η Προδοσία του Ιούδα, η Σύλληψη και Ανάκριση του Ιησού από τους Αρχιερείς και τον Πόντιο Πιλάτο και ολοκληρώνεται με την Σταύρωση, την ύψιστη πράξη θυσίας που απαλλάσσει το ανθρώπινο γένος «..εκ της κατάρας του Νόμου...». Στο μοναδικό αυτό έργο, ο συνθέτης «δένει» με τον δικό του ιδιαίτερο τρόπο το Βυζαντινό μέλος με την Ευρωπαϊκή χορωδιακή μουσική, καθώς και τις Βυζαντινότροπες μελωδικές απαγγελτικές αφηγήσεις με τα recitativi των Παθών της Δυτικοευρωπαϊκής μουσικής.

Στην συναυλία της Τετάρτης, σολίστ είναι οι:

**Ιησούς:** Απόστολος Σωτηρούδης

**Ευαγγελιστής:** Κωνσταντίνος Μιχαλακόπουλος

**Αρχιερέας:** Παντελής Τερεζάκης

**Πιλάτος:** Δημήτρης Σουλτάνης

**Ιούδας-Πρώτος Ληστής:** Γρηγόρης Κατσώνης

**Δεύτερος Ληστής:** Γιάννης Παπαδόπουλος

**Κρουστά:** Δανάη Γρανούζη

**Χοράρχης** Βυζαντινού χορού: Πρωτοψάλτης Στυλιανός Ζαχαρίου.

**Διευθύνει** η Εριφύλη Δαμιανού

## **Michalis Adamis "BYZANTINE PASSION"**

"Byzantine Passion", an iconic work by **Michalis Adamis**, will be presented on Wednesday 24/4/2024, at 7.30 p.m. at the Agia Sophia church of Thessaloniki, from the "Yiannis Mantakas" Choir of AUTH, the "Choir Workshop" of the Department of Music Studies of AUTH and the Byzantine Choir "Eufonon".

The work is written for a four-part mixed choir, a Byzantine choir, soloists and percussion -as church- "talanton" and bells.

The first performance of the work took place in 1968 in the Rotunda monument in Thessaloniki, in the presence of the composer, with the late Yiannis Mantakas as conductor.

In the three parts of the work, the Betrayal of Judas, the Arrest and Interrogation of Jesus by the Priests and Pontius Pilatos and the Crucifixion. In this unique work, the composer "binds" in his own special way the Byzantine music tradition with the European choral music, as well as the Byzantine-style melodic recitative narratives with the recitatives of the great Passion Oratorios of Western European music.

In the Wednesday's concert, the soloists are:

Jesus: Apostolos Sotiroudis

Evangelist: Konstantinos Michalakopoulos

Priest: Pantelis Terezakis

Pilatos: Dimitris Sultanis

Judas-First Bandit: Grigoris Katsonis

Second Bandit: Yiannis Papadopoulos

Percussion: Danai Granouzi

Choir leader of the Byzantine chor: Stylianos Zachariou.

Musical Direction: Erifili Damianou