



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ,
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Μαρούσι, 17- 11-2025
Αρ. Πρωτ.: 148356 /Ε3 ΕΠΕΙΓΟΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Γ'

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΡΟΣ: 1. Περιφερειακές Διευθύνσεις Εκπ/σης
2. Διευθύνσεις Α/θμιας Εκπ/σης
3. Διευθύνσεις Δ/θμιας Εκπ/σης
4. Συμβούλους Εκπ/σης
(δια των Δ/νσεων Π.Ε. & Δ.Ε.)
5. Α.Ε.Ι. της χώρας

ΚΟΙΝ : 1. Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
υπ' όψη του Δ/ντή Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Χανίων
κ. Ματθαίου Φραντζεσκάκη
chaniafilmfestival@gmail.com

2. Ινστιτούτο Εκπ/κής Πολιτικής
info@iep.edu.gr

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 15180 – Μαρούσι
Πληροφορίες : Ι. Ολυμπίου, Μ. Παπαμιχαήλ
Email : epimorfosi.ekp@minedu.gov.gr

ΘΕΜΑ : 2^ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο για τον Οπτικοακουστικό-Κινηματογραφικό
Γραμματισμό.

ΣΧΕΤΙΚΑ: 1. Το από 07-11-2025 ηλεκτρονικό μήνυμα του Δ/ντή Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Χανίων & Προέδρου Οργανωτικής & Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου .
2. Η Ανακοίνωση του Συνεδρίου.
3. Η Αφίσα του Συνεδρίου

Σας γνωστοποιούμε ότι το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, σε συνεργασία
με την Περιφέρεια Κρήτης, τους Δήμους Χανίων και Πλατανιά και το Πνευματικό Κέντρο
Χανίων, διοργανώνει το 2^ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή,
με τίτλο «Οπτικοακουστικός-Κινηματογραφικός Γραμματισμός» Θέαση-Κριτική
προσέγγιση-Δημιουργία, που θα λάβει χώρα **από την Παρασκευή 27 Μαρτίου 2026**
έως και την Κυριακή 29 Μαρτίου 2026 στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων (Ανδρέα
Παπανδρέου 72).

Σύμφωνα με την επισυναπτόμενη Ανακοίνωση, σκοπός του Συνεδρίου είναι η
αποτύπωση της δυναμικής σχέσης των Οπτικοακουστικών Τεχνών και της Εκπαίδευσης

διαμέσου της καταγραφής των θεωρητικών τάσεων και της ανάδειξης των πρακτικών εφαρμογών του οπτικοακουστικού και κινηματογραφικού γραμματισμού στο σύγχρονο σχολείο και της ανάδειξης των πρακτικών συνεργασίας και συν-δημιουργίας της τυπικής εκπαίδευσης (εκπαιδευτική κοινότητα) και της άτυπης εκπαίδευσης (φορείς οπτικοακουστικών τεχνών και δημιουργοί οπτικοακουστικών προϊόντων).

Το Συνέδριο απευθύνεται σε ακαδημαϊκούς, επιστήμονες-ερευνητές, καλλιτέχνες-δημιουργούς, επαγγελματίες του χώρου της οπτικοακουστικής έκφρασης, στελέχη της εκπαίδευσης, εκπαιδευτικούς και φοιτητές, καθώς και σε κάθε ενδιαφερόμενο/η που θέλει να συμβάλει σε ένα γόνιμο προβληματισμό σε σχέση με τη θεματολογία του Συνεδρίου

Στο πλαίσιο του Συνεδρίου θα πραγματοποιηθούν κεντρικές ομιλίες, προφορικές εισηγήσεις-διαζώσης και σύγχρονες εξ' αποστάσεως-(ερευνητικές μελέτες και διδακτικές εφαρμογές), στρογγυλές τράπεζες και βιωματικά εργαστήρια που θα αφορούν στις ακόλουθες θεματικές:

- Αφιέρωμα Οπτικοακουστικές δημιουργίες και Τεχνητή Νοημοσύνη
 - Η Τεχνητή Νοημοσύνη ως δημιουργικό εργαλείο.
 - Τεχνητή νοημοσύνη και Νέες Μορφές Αφήγησης
 - Κριτική Ανάλυση της οπτικοακουστικής δημιουργίας με τη χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης
 - Ηθική και Δεοντολογία της χρήσης της τεχνητής Νοημοσύνης σε οπτικοακουστικά έργα και Πολιτισμικές Προεκτάσεις
 - Εκπαίδευση, Δημιουργικότητα και Τεχνητή Νοημοσύνη
 - Τεχνικές και Τεχνολογικές Καινοτομίες
- Θεωρητικές προσεγγίσεις και ερευνητικές μελέτες στο χώρο του οπτικοακουστικού και κινηματογραφικού γραμματισμού.
- Θέαση και κατανάλωση οπτικοακουστικών προϊόντων.
- Οπτικοακουστική έκφραση και κριτικός γραμματισμός.
- Οι οπτικοακουστικές παραγωγές στο σχολικό περιβάλλον.
- Στοχοθετώντας τον οπτικοακουστικό γραμματισμό.
- Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις διδασκαλίας γνωστικών αντικειμένων με στοιχεία οπτικοακουστικής έκφρασης και καινοτόμες δράσεις διάχυσης των Οπτικοακουστικών Τεχνών στις καθημερινές διδακτικές δραστηριότητες του σχολείου.
- Διδακτικές εφαρμογές με διαθεματικό χαρακτήρα που προάγουν την αξιοποίηση των οπτικοακουστικών τεχνών στο σχολικό πρόγραμμα.
- Οπτικοακουστική έκφραση και εκπαιδευτική πολιτική.
- Συνεργασία σχολείου, φορέων οπτικοακουστικής έκφρασης και δημιουργών.
- Μορφές παρέμβασης που αξιοποιούν τις οπτικοακουστικές τέχνες ως εργαλείο ισχυροποίησης των δεσμών του σχολείου με την τοπική κοινότητα.
- Οπτικοακουστικές Σπουδές και Επιμόρφωση.
- Οπτικοακουστικές Τέχνες, Πολιτειότητα και Ενσυναίσθηση.
- Οπτικοακουστικές Τέχνες και διαπολιτισμική εκπαίδευση.

- Οπτικοακουστικές Τέχνες και διαφοροποιημένη διδασκαλία-συμπεριληπτική εκπαίδευση.
- Οπτικοακουστική δημιουργία και νέες τεχνολογίες.
- Προφορική και Τοπική ιστορία και Οπτικοακουστικές Καταγραφές.

Οι ενδιαφερόμενοι να συμμετέχουν με ανακοίνωσή τους στο Συνέδριο θα πρέπει να λάβουν υπόψη τους το ακόλουθο χρονοδιάγραμμα:

Έως 31 Ιανουαρίου 2026, Αποστολή περιλήψεων (προφορικές ανακοινώσεις -διαζώσης και σύγχρονες εξαποστάσεως- και προτάσεις υλοποίησης εργαστηρίων).

Έως 15 Φεβρουαρίου 2026, Ανακοινώσεις αποδοχής ή μη των προφορικών ανακοινώσεων και των εργαστηρίων από την Επιστημονική Επιτροπή.

27-28-29 Μαρτίου 2026, Πραγματοποίηση του Συνεδρίου.

Έως 31 Αυγούστου 2026, Αποστολή πλήρους κειμένου εισήγησης - Αξιολόγηση των κειμένων από δύο (2) κριτές (για έκδοση στα Πρακτικά του Συνεδρίου).

Οι υποψήφιοι/ες εισηγητές/τριες (των προφορικών ανακοινώσεων) και οι υποψήφιοι/ες εμψυχωτές/τριες των εργαστηρίων θα πρέπει να συμπληρώσουν τη σχετική φόρμα-περίληψη έως **18 Φεβρουαρίου 2026** στην παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://chaniafilmfestival.com/oakg/oakg-2026>

Η παρακολούθηση των εργασιών του Συνεδρίου εκ μέρους των ενδιαφερόμενων εκπαιδευτικών θα γίνει χωρίς οικονομική επιβάρυνση και χωρίς καταβολή οιασδήποτε αποζημίωσης ή/και οδοιπορικών πέραν των (κανονικών) αποδοχών.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να δηλώσουν συμμετοχή ηλεκτρονικά μέσω της σελίδας του συνεδρίου έως και τέσσερις (4) ημέρες πριν την υλοποίησή του.

Επισημαίνεται ότι, σε ό,τι αφορά στη χορήγηση των αδειών για τη συμμετοχή στο 2^ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο για τον Οπτικοακουστικό & Κινηματογραφικό Γραμματισμό, ισχύουν οι διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 59 του ν. 3528/2007 (Α' 26) και της παρ. 6 του άρθρου 38 του ν. 4351/2015 (Α' 164), σε συνδυασμό με τις διατάξεις του εδαφίου κγ' της παρ.2 του άρθρου 3 της υπό στοιχεία Φ.353.1/324/105657/Δ1/08-10-2002 (Β'1340) Υ.Α., όπως αντικαταστάθηκε με την υπ' αριθμ. πρωτ. Φ353.1/17/81587/Δ1/17-07-2012 (Β' 2214) Υ.Α. και της παρ. 2 του άρθρου 6 της υπό στοιχεία 170405/ΓΓ1/28-12-2021 (Β' 6273) Υ.Α. ως προς την αρμοδιότητα των Διευθυντών Εκπαίδευσης να χορηγούν άδεια για επιμορφωτικούς και επιστημονικούς λόγους.

Σε κάθε περίπτωση η συμμετοχή των εκπαιδευτικών να μη διαταράξει την εύρυθμη λειτουργία των σχολικών μονάδων.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν την ιστοσελίδα: <https://chaniafilmfestival.com/oakg/>.

Μπορούν επίσης να επικοινωνήσουν με το τη γραμματεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων στο e-mail: chaniafilmfestival@gmail.com και στο τηλέφωνο 6970651153.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΜΑΡΚΑΚΗΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Η Προϊσταμένη του Τμήματος Γ' Επιμόρφωσης Εκπ/κού
Προσ/κού Π.Ε. & Δ.Ε. της Δ/νσης Υπηρεσιακής
Κατάστασης και Εξέλιξης Εκπ/κού Προσ/κού Π.Ε. & Δ.Ε.
του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού

ΙΩΑΝΝΑ ΟΛΥΜΠΙΟΥ

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο κ. Υπουργού
2. Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέα
3. Γενική Δ/νση Εκπ/κού Προσωπικού Π.Ε & Δ.Ε
4. Γενική Δ/νση Σπουδών Π.Ε. & Δ.Ε.
5. Δ.Υ.Κ.Ε.Ε.Π. Π.Ε.& Δ.Ε.
6. Δ.Υ.Κ.Ε.Ε.Π. Π.Ε.& Δ.Ε. – Τμήμα Γ'