

Μουσείο Εκμαγείων • Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας
Φιλοσοφική Σχολή • Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης



Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Την Πέμπτη 20 Νοεμβρίου 2025 στις 18:00
θα γίνουν στο αμφιθέατρο του Μουσείου Εκμαγείων
τα εγκαίνια της περιοδικής έκθεσης

*Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ. και εργαστήριο Gilliéron:
ένας αιώνας δημιουργικής συνεργασίας*

Η έκθεση αποτελεί συνεργασία του Μουσείου Εκμαγείων
με τη Γαλλική Σχολή Αθηνών.
Θα χαρούμε αν τιμήσετε την εκδήλωση με την παρουσία σας.
Θα ακολουθήσει δεξίωση.

Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ.

και

Εργαστήριο Gilliéron

Ένας αιώνας δημιουργικής συνεργασίας

ΕΚΘΕΣΗ: 20.11.2025 - 25.06.2026

**Μουσείο Εκμαγείων, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας,
Φιλοσοφική Σχολή (νέο κτήριο), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**

Δελτίο Τύπου

Η έκθεση με τίτλο: “**Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ. και Εργαστήριο Gillieron: ένας αιώνας δημιουργικής συνεργασίας**” αποτελεί ένα πρωτότυπο εγχείρημα και προέκυψε από τη δημιουργική σύμπραξη του Μουσείου Εκμαγείων στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και του Αρχείου Gillieron στη Γαλλική Σχολή Αθηνών. Στον πυρήνα της έκθεσης βρίσκονται σύνολα αντικειμένων που εκτίθενται στο Μουσείο Εκμαγείων και αγοράστηκαν στην αρχή της λειτουργίας του (1928-1930) από το εργαστήριο των καλλιτεχνών Émile Gillieron, πατέρα και υιού, στην Αθήνα, με ενέργειες του πρώτου καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας στο Α.Π.Θ. Κωνσταντίνου Ρωμαίου. Πρόκειται για ζωγραφικά έργα που αντιγράφουν γνωστές τοιχογραφίες και γαλβανοπλαστικά αντίγραφα έργων της μυκηναϊκής και μινωικής τέχνης, αποτελώντας μία από τις ελάχιστες πλήρεις συλλογές αυτού του είδους σήμερα παγκοσμίως. Επιπλέον, την ίδια εποχή αγοράστηκαν πολλά εκμαγεία έργων αρχαϊκής γλυπτικής (Κόρες, Κούροι και ανάγλυφα), από τα πρώτα που κατασκευάστηκαν στο Εργαστήριο Γυψίνων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.

Η έκθεση περιλαμβάνει πολλά αντίγραφα και εκμαγεία έργων της αρχαίας τέχνης καθώς και αδημοσίευτα αρχειακά και εργαστηριακά τεκμήρια και εποπτικό υλικό (κατάλοιπα του εργαστηρίου, δημοσιεύματα, φωτογραφίες, σχέδια, προβολές) από τα πεδία της Αρχαιολογίας (Προϊστορική, Κλασική και Βυζαντινή), της Ιστορίας της Τέχνης, της Νεότερης Ιστορίας και των Ψηφιακών Εφαρμογών. Τα εκθέματα αναπτύσσονται σε όλους τους χώρους του Μουσείου Εκμαγείων και εκτείνονται χρονικά για την αρχαιότητα από τη Μυκηναϊκή και τη Μινωική εποχή έως τη Ρωμαϊκή και Βυζαντινή περίοδο, και τους νεότερους χρόνους στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα.

Τα **εγκαίνια** της έκθεσης, που εντάσσεται στο πλαίσιο του εορτασμού για τα “100 χρόνια Α.Π.Θ.”, θα γίνουν την **Πέμπτη 20 Νοεμβρίου 2025, ώρα 18.00**, στο αμφιθέατρο του Μουσείου Εκμαγείων (νέο κτήριο Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., Αίθουσα Β). Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 25 Ιουνίου 2026, ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή 9.00-14.30, με ελεύθερη είσοδο (συνεννόηση για ομαδικές ξεναγήσεις: τηλ. 2310 997301, Αίθουσες Α και Β στο υπόγειο του νέου κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής). Πληροφορίες: Καθηγ. Ελένη Μανακίδου, Διευθύντρια Μουσείου Εκμαγείων, hmanak@hist.auth.gr , 6976689480



Press Release

The exhibition entitled: “**Cast Museum A.U.Th and Gilliéron Workshop: A Century of Creative Collaboration**” is an original project that resulted from the cooperation between the Cast Museum at the Aristotle University of Thessaloniki and the Gilliéron Archive at the French School of Athens. At the heart of the exhibition are many artefacts on display at the Cast Museum, purchased the years following its opening (1928-1930) from the workshop of the Gilliéron artists, father and son, in Athens, through the efforts of Konstantinos Romaios, the first professor of Classical Archaeology at the University of Thessaloniki. The collection consists of painted and galvanoplastic facsimilae of well-known frescoes and objects of Mycenaean and Minoan art, constituting one of the few complete collections of this kind worldwide still preserved. In addition, many casts of ancient sculptures (Korai, Kouroi, reliefs, etc.) were purchased at the same time, among the first to be made at the Plaster Cast Workshop of the National Archaeological Museum at Athens, where Gilliéron *fil*s was the artistic Director.

The exhibition presents copies and casts of ancient artworks, as well as unpublished archival and visual material, as technical equipment (remains of the workshop, publications, photographs, drawings, projections) from the fields of Archaeology (Prehistoric, Classical, and Byzantine), Art History, Modern History, and Digital Applications. The exhibits are displayed throughout the Cast Museum and cover a chronological range from the Mycenaean and Minoan to the Roman and Byzantine periods in antiquity, and the first half of the 20th century in modern times.

The **opening** of the exhibition, which is part of the centenary celebrations for the “100 years of Aristotle University of Thessaloniki”, will take place on **Thursday, November 20, 2025**, at 6:00 p.m., in the amphitheater of the Cast Museum (new building of the Faculty of Philosophy, Aristotle University of Thessaloniki, Hall B). The exhibition will run until June 25, 2026, and will be open Monday-Friday, 9:00 a.m.-2:30 p.m., with free admission (for group tours, please call 2310 997301; Halls A and B in the basement of the new building of the Faculty of Philosophy).

Information: Prof. Eleni Manakidou, Director of the Cast Museum,
hmanak@hist.auth.gr , 6976689480



