



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**«Ο πόλεμος της χαμένης παντόφλας με μουσικά παιχνίδια»
Μουσικοθεατρική παράσταση και παιχνίδια εμπνευσμένα από το
ομώνυμο έργο του Ευγένιου Τριβιζά**

**από την μουσικοπαιδαγωγική ομάδα Παιχνιδιάτορες του Πύργου
της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ**

Θεσσαλονίκη, 9/5/2019

Η μουσικοπαιδαγωγική ομάδα «Παιχνιδιάτορες του Πύργου» της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ, συμμετέχοντας και φέτος στις εκδηλώσεις «ΑΠΘ την Κυριακή», παρουσιάζει τη μουσικοθεατρική παράσταση με τίτλο: «Ο πόλεμος της χαμένης παντόφλας με μουσικά παιχνίδια». Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 12 Μαΐου 2019, στις 17:30, στον αύλειο χώρο του Πύργου της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ.**

Η μουσικοθεατρική παράσταση, που είναι διανθισμένη με παιχνίδια εμπύχωσης και χορούς, έχει ως αφετηρία και έμπνευση το έργο του Ευγένιου Τριβιζά «Ο πόλεμος της χαμένης παντόφλας». Πρωτότυπες μουσικές, τραγούδια και παιχνίδια, μαζί με αποσπάσματα από το σατιρικό και αντιπολεμικό κείμενο του συγγραφέα, γίνονται αφορμές για καλλιτεχνική δημιουργία, θεατρική έκφραση, ομαδικό τραγούδι, ρυθμικές συνοδείες και μουσικοκινητικά παιχνίδια. Απώτερος στόχος είναι η ψυχαγωγία, η διάδραση και η επικοινωνία με το κοινό, αλλά και η ευαισθητοποίηση σε θέματα ειρήνης και συμβίωσης.

Η παράσταση απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4-10 ετών, ενώ ταυτόχρονα, αποτελεί μια εκπαιδευτική μουσικοπαιδαγωγική πρόταση για τις φοιτήτριες και τους φοιτητές, καθώς και τους εκπαιδευτικούς της προσχολικής και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Η διάρκειά της είναι 75’

Πρωτότυπο κείμενο: Ευγένιος Τριβιζάς

Πρωτότυποι στίχοι-μουσική: Νίκος Θεοδωρίδης και Μουσικοπαιδαγωγική ομάδα φοιτητών του ΜΕΤ του ΠΑΜΑΚ (2007-2009) με τη συνεργασία-επιμέλεια του Πολύβιου Ανδρούτσου.

Μουσική και φωνητική διδασκαλία: Πολύβιος Ανδρούτσος & Νίκος Θεοδωρίδης

Σκηνοθετική και σκηνογραφική επιμέλεια: Παιχνιδιάτορες του Πύργου

Σχεδιασμός και επιμέλεια αφίσας: Γεωργία Κεσάνογλου, Κατερίνα Μαμούχα

Παίρνουν μέρος οι καλλιτέχνες-παιδαγωγοί-εμπυχωτές:

Πολύβιος Ανδρούτσος, Αθανάσιος Γκούγκλιας, Ελένη Γιουρτσίδου, Παρασκευή Δημητριάδου, Ναταλία Διονυσίου, Αγάπη Ζίζικα, Νίκος Θεοδωρίδης, Φωτεινή Καλογραιάκη, Ευαγγελία Κανακάκη, Αρετή Καρβέλη, Γεωργία Κεσάνογλου, Βασιλική Κιορίδου, Αναστασία Κουτσιλιέρη, Αικατερίνη Μαμούχα, Βίκτωρ Μωυσής, Σταματία Παλαιοχωρινού, Ευθυμία Πανταζοπούλου, Μαριάνθη Παπαδοπούλου, Ασημίνα Πασχάλη, Μαρία Πετώνη, Πολυξένη Σαλωνίδα, Ελένη Σαρρή, Παναγιώτα Στεργιοπούλου, Γεωργία Σεργίνη, Γεωργία Τεμπελίδου, Μαγδαληνή Τσίγκου και Δέσποινα Φάκκη.

Διοργάνωση: Τομέας Αισθητικής Παιδείας και Τομέας Παιδαγωγικής και Κοινωνικού Αποκλεισμού του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης και του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του ΑΠΘ.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

Βιογραφικό της ομάδας

Η μουσικοπαιδαγωγική ομάδα «Παιχνιδιάτορες του Πύργου» δημιουργήθηκε το 2014 στην Παιδαγωγική Σχολή του ΑΠΘ από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΤΕΠΑΕ), καθώς και του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΠΤΔΕ) με συντονιστή τον διδάσκοντα Νίκο Θεοδωρίδη και από το 2017 και τον Πολύβιο Ανδρούτσο.

Το όνομα της ομάδας είναι εμπνευσμένο από την εύστοχη συνωνυμία της Μουσικής με τα Παιχνίδια, όπως δηλαδή ονομάζουν σε ορισμένες περιοχές τα μουσικά όργανα. Βασικός στόχος της είναι η δημιουργική καλλιτεχνική έκφραση, με τη μουσική και τα παιχνίδια εμπύχωσης σε κεντρικό ρόλο, καθώς και η επικοινωνία μέσω παραγωγής και παρουσίασης θεαμάτων και εκδηλώσεων που απευθύνονται σε μικρούς και μεγάλους. Φιλοδοξία της ομάδας αποτελεί η εδραίωση της δημιουργικής καλλιτεχνικής και παιδαγωγικής της παραγωγής και η επαφή της με το ευρύτερο κοινό, εντός και εκτός Πανεπιστημίου.

Το ντεμπούτο της ομάδας πραγματοποιήθηκε στις 28/5/2014 με τη συμμετοχή της στο Φεστιβάλ Τεχνών της Παιδαγωγικής Σχολής, όπου παρουσιάστηκε η μουσική διαδραστική παράσταση «Ο μουσικός κήπος». Έκτοτε η ομάδα έχει επιδείξει διάφορα πρόσωπα και είδη μουσικής, παίζοντας άλλοτε για μικρούς και άλλοτε για

μεγαλύτερους φίλους. Ως τώρα το ρεπερτόριο περιλαμβάνει παραστάσεις μουσικού θεάτρου (ΑΠΘ την Κυριακή, ΑΠΘ στην Πόλη), μουσικά εκπαιδευτικά προγράμματα (ΤΕΠΑΕ, Παιδική Βιβλιοθήκη Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου), Χριστουγεννιάτικες συναυλίες (Παιδικό Κέντρο του ΑΠΘ, Παιδιατρική κλινική του πανεπιστημιακού Νοσοκομείου ΑΧΕΠΑ, Σύλλογος γονέων Μελισσοχωρίου), Συναυλίες στο πλαίσιο συνεδρίων και άλλων εκδηλώσεων (ΤΕΠΑΕ, Ε.Ε.Μ.Ε., Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης), κ.ά.