



Πρόγραμμα εργασιών

Χώρος διεξαγωγής του Συνεδρίου || Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων (ΚΕΔΕΑ) του ΑΠΘ || Αμφιθέατρα I, II & III

Τελετή έναρξης || Τετάρτη 7 Οκτωβρίου 2026, ώρες 20:30-21:30 (EEST) || Αίθουσα Τελετών Παλαιού Κτιρίου της Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ



Το συνέδριο συνδιοργανώνεται από το Τμήμα Φιλολογίας και το Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) ύστερα από πρόταση της Οργανωτικής Επιτροπής του XII Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου για τη Μικρομυθοπλασία (Πουέρτο Ρίκο, 18-20 Σεπτεμβρίου 2024), και έχει μεικτό χαρακτήρα, διά ζώσης και εξ αποστάσεως. Οι εργασίες του συνεδρίου επικεντρώνονται σε θέματα που απασχολούν τους μελετητές της μικρομυθοπλασίας σε όλο τον κόσμο και διεξάγονται στην αγγλική και την ισπανική γλώσσα.

Ειδικότερα, το XIII Συνέδριο για τη Μικρομυθοπλασία εξετάζει διαφορετικές όψεις, θέματα, τεχνικές, γνωρίσματα κλπ. του συγκεκριμένου είδους στην τομή του με την ιδιότητα της διακειμενικότητας στον λογοτεχνικό λόγο. Οι σχετικές εισηγήσεις συντονίζονται με έναν (ή, συνδυαστικά, περισσότερους) από τους παρακάτω άξονες, οι οποίοι καλύπτουν κρίσιμα σημεία συνάντησης της Μικρομυθοπλασίας με τη διακειμενικότητα, χωρίς βέβαια να τα εξαντλούν.

- Ιστορικές οπτικές μελέτης της σχέσης μικρομυθοπλασίας και διακειμενικότητας.
- Η μικρομυθοπλασία ως αντικείμενο διεπιστημονικής προσέγγισης, μελέτης και ερμηνείας. Σύγχρονες δυναμικές και προοπτικές.
- Η μικρομυθοπλασία στο μεταίχμιο διαφορετικών γενών: ανάμεσα στην ποίηση και την πεζογραφία.
- Εθνικές, διεθνικές, συγκριτολογικές συγχρονικές και διαχρονικές προσεγγίσεις της μικρομυθοπλασίας.
- Διαμεσικές και διακαλλιτεχνικές εφαρμογές συγγραφής, ερμηνείας και χρήσης της μικρομυθοπλασίας.
- Η διακειμενικότητα υπό το φως των ψηφιακών τεχνολογιών συγγραφής, ανάγνωσης και μελέτης της μικρομυθοπλασίας.
- Μικρομυθοπλασία και σύγχρονη παραγωγή: από τη διακειμενικότητα στο υπερκείμενο; Το μέλλον της μικρομυθοπλασίας.

Τα Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια για τη Μικρομυθοπλασία πραγματοποιούνται κάθε δύο χρόνια, υπό την αιγίδα Πανεπιστημίων και άλλων φορέων, σε διάφορες πόλεις ανά τον κόσμο, από το 1998 έως σήμερα.

XIII Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο για τη Μικρομυθοπλασία

Τετάρτη 7 Οκτωβρίου 2026

Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων ([ΚΕΔΕΑ](#)) του ΑΠΘ

Αίθουσα: Αμφιθέατρο III (es)

Αίθουσα: Αμφιθέατρο II (en)

Συνεδρία I

9:00-10:30

Συντονίζει η Ελένη Λεονταρίδη

Panagiotis Xouplidis

Hacia una aproximación narratológica, semiótica e intertextual del microrrelato hispano

Sara Coca

Monstruas, una antología internacional sobre el monstruo femenino ☒

Lorena Escudero Sánchez

Minificción científica: intertextualidad e hipertextualidad ☒

Paulo Antonio Gatica Cote

Minimalismo y escrituras en fuga: la poética de la brevedad de Rosendo Cid ☒

Συνεδρία II

Συντονίζει ο Marc Botha

Christina Serafim

You Don't Have to Be Large to Be Great: Microprose in German-Language Literature from Walser to Franck

Johannes Wally

Reading microfiction, reading lyric poetry: a gap-filling exercise of different kinds

Dimitris Kokoris

Microfiction as an Enlargement of Poetic Discourse:
Giorgos Ioannou, Michalis Ganas, Giota Argyropoulou

Chara Lagou

Diary Fragments as Micro-Essays: The Case of Yannis Ritsos's
Prose Poems ☒

10:30-11:00 Διάλειμμα

Συνεδρία III

Συντονίζει ο Παναγιώτης Ξουπλίδης

11:00-12:30

Lotfi Berbar & Sidi Mohammed Ben Sahla Tani

Al-Jāhiz en TikTok: de la brevedad clásica a la minificción digital

Theofilia Koulopoulou

CMY: Microficción híbrida en el cruce de poesía, tecnología y despersonalización

Leticia Bustamante Valbuena

Fotografía y microficción disparada en Neutral corner y «Metáforas del diseño. Menchu & Madoz Ensemble»

Mustapha Handar

Referencias intertextuales recíprocas entre las culturas hispanoamericana y árabe a través de sus formas breves: la minificción y el relato hiperbreve

Συνεδρία IV

Συντονίζει ο Johannes Wally

Georgios Kraias

Microfiction in Heiner Müller: The example of *Orpheus plowed*

Aleksandra Milanović

Contemporary microfiction in Cyprus: genre fluidity of Maria Ioannou and Stella Voskaridou

Elena Efeoglou

From Photographic Archive to Microfiction: Intertextual Readings of August Sander's People of the 20th Century

Marc Botha

The News is a Microfiction!: On the Politics of a Threshold Genre

12:30-13:00 Διάλειμμα

Συνεδρία V

Συντονίζει ο Ginés S. Cutillas

13:30-14:30

Anastasía Vakouftsí & Konstantinos Paleologos

De amores breves: encuentros (y desencuentros) entre el minicuento y el aforismo narrativo

Rocío Badía Fumaz

Minificción de no ficción: entre lo poético, lo ensayístico y lo autobiográfico ☒

Lilian Elphick Latorre

Los espejismos de la minificción ☒

Juan Carlos López Flórez

Epitafios: la intertextualidad como construcción de memoria en la minificción contemporánea ☒

Συνεδρία VI

Συντονίζει ο Δημήτρης Κόκορης

Nora Nadjarian

Little Texts, Lingering Voices: Prose Poetry Between Genres ☒

Dimitra G. Kioussi

“Furrowing the Darkness”: a cinematic, intermedial approach in E. Ch. Gonatas' microfiction narratives

Konstantina-Aise Gilmaz

Aspects of the Civil War in Michalis Ganas's Mitria Patrida: The Use and Function of Microfiction ☒

Maria A. Ioannou

‘Inbetweeness’ in contemporary (very) short fiction ☒

14:30-16:00 Μεσημβρινή διακοπή

Συνεδρία VII

Συντονίζει η *Luisa Marisol Fuentes Bustamante*

16:00-17:30

Matías Sigot

Pasajes: historieta y microrrelato en el «área cultural sur» ☞

Gabriela Mariel Espinosa

Pasajes: versiones y conversiones del microrrelato en el «área cultural sur».

La antología personal de Pedro Guillermo Jara ☞

Silvia Renéé Mellado

Pasajes: *epew*, microrrelato y *pichi epew* en el «área cultural sur»

a partir de Javier Milanca Olivares ☞

Noelia Soriano Burgués

Pasajes: antología de microrrelatos e imagen en el «área cultural sur».

Homenaje a Juan Armando Epple. ☞

Συνεδρία VIII

Συντονίζει ο *Kiril Hadzhikosev*

Kleoniki Drougka

The Footnote as Microfiction: Experiments in Intertextual Micronarrative

Christina Kalaitzi

Micro-Narrative Portraiture at the Intersections of Genre,

Media, and Intertext: Rereading Fairy-Tale Archetypes ☞

Alexandra Akanthopoulou

Cinematic Microcosms: Microfictional Transformations in Film Narrative

Vasileios Vasileiadis & Emmanouil Rigas

Microfiction and the Semantic Web: Developing an Ontology

for the Structured Representation of the Genre

17:30-18:00 Διάλειμμα

Συνεδρία IX

Συντονίζει ο *Γιάννης Μαρκόπουλος*

Aixa Valentina Natalini

Pasajes: antología de microrrelatos e imagen en el «área cultural sur».

Homenaje a Juan Armando Epple ☞

Sandra Carolina Vázquez

Pasajes: el relato de los hechos y microrrelato (minificción) como estrategia

de lectura en el «área cultural sur». Aproximaciones a la obra de Gerardo Burton ☞

Pedro José Bascuñan

Intertextualidad en clave antinómica: relatos tradicionales revisitados

en microrrelatos del «área cultural sur» ☞

Laura Pollastri

Pasajes: microrrelato y minificción, entre la teoría, la crítica y la creación ☞

18:00-19:30

Συνεδρία X

Συντονίζει η *Σοφία Βούλγαρη*

Kiril Hadzhikosev

Microfiction and the Epistemic Regime of Post-Truth

Dimitra J. Christodoulou & Stergios Ntertsas

Vita brevis: 'Ov, off. Intertextuality and narrativity in extremely short microfictions: a Greek paradigm.

Mileva Anastasiadou

The Gap-Filling Brain: From Neurological Deficit to Literary

Compression: Confabulation as a Structural Element

in Microfiction

20:30-21:30 Τελετή έναρξης

Αίθουσα τελετών παλαιού κτιρίου Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ

Χαιρετισμοί

Καθηγητής Κυριάκος Αναστασιάδης, *Πρύτανης ΑΠΘ* ∅ Καθηγητής Κωνσταντίνος Τσιούμης, *Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής* ∅ Καθηγήτρια Ιωάννα Καραμάνου, *Πρόεδρος Τμήματος Φιλολογίας* ∅ Καθηγήτρια Ελένη Λεονταρίδη, *Πρόεδρος Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας* ∅ Καθηγητής Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, εκ μέρους της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου

Lauro Zavala

Estrategias de intertextualidad en la minificción posmoderna ☒

Paola Del Zoppo

Condensation and Conflict: Intertextuality in Liminal Microfictional Writing



Ακολουθεί δεξίωση των συνέδρων



Πέμπτη 8 Οκτωβρίου 2026

Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων ([ΚΕΔΕΑ](#)) του ΑΠΘ

Αίθουσα: Αμφιθέατρο III (es)

Συνεδρία XI

9:00-10:00

Συντονίζει ο Ary Malaver

Ginés S. Cutillas

Técnicas de economía del lenguaje mediante el uso de la intertextualidad y la biblioteca cognitiva del lector

Luisa Marisol Fuentes Bustamante

¡Basta! Modos de mirar lo im(pensable), im(perceptible) y lo in(decible) en la minificción griega femenina del siglo XXI

Hernando Escobar Vera

Semiosis del microrrelato: los mundos encapsulados

Αίθουσα: Αμφιθέατρο II (en)

Συνεδρία XII

Συντονίζει η Τίνα Χρηστίδη

Vangelis Hadjivassileiou

The deceptive rationalization of chaos ☞

Sophia Voulgari

Dark parables, funny tales: Nanos Valaoritis' short 'texts'

Maria Athanasopoulou

Argyris's Chionis's (prose-poetry) microfiction vis-à-vis the microfiction of Russell Edson (in prose-poetry); some unacknowledged affinities

10:00-10:30 Διάλειμμα

Συνεδρία XIII

10:30-12:00

Συνεδρία XIV

Συντονίζει ο Στέργιος Ντέρτσας

Ricardo D. Aguirre Garza

La cartografía de la imaginación: una poética histórica de la minificción en *El Cuento*

Ary Malaver

Las cosas, de las cuales mucho se puede decir, no son siempre largas

Géimar Marín Toro

Entre lo eterno y lo mínimo: la intertextualidad entre mitos clásicos y bíblicos y la minificción latinoamericana ☞

Claudia Cortalezzi

La micronovela intertextual

Συντονίζει η Μαρία Αθανασοπούλου

Vasiliki Petsa

The encyclopedic impulse in Modern Greek short fiction: *Αλφαβητάρι εντόμων* (2018) & *Λεξικό Αναμνήσεων* (2013) ☞

Liesl Jobson

Intertextuality as a quiet source of writerly connection and community in flash fiction

Aleksandra Jovanović

Writing in Absence: Microfictions of David Albahari and J. L. Borges ☞

Yannis Markopoulos

Microfiction and the Poetics of the Void: Poe, Ligotti, Seabrook

12:00-12:30 Διάλειμμα
12:30-14:00

Συνεδρία XV

Συντονίζει η Αναστασία Βακουφτσή

Ángela M. Valentín Rodríguez

La microficción de Ana María Fuster Lavín: récord histórico alternativo de la realidad distópica del Puerto Rico del siglo XXI

Paola Tena Ronquillo

Influencia de la cultura indígena en la escritura de microficción de autoras y autores mexicanos ☒

Sandra Bianchi

Entre textos en la narrativa breve de Luisa Valenzuela y Pía Barros ☒

Adriana Azucena Rodríguez

Intertextualidad de la cultura popular y minificción mexicana (cine, leyenda, grafiti, política, publicidad, redes sociales, oralidad...) ☒

Συνεδρία XVI

Συντονίζει ο Μανόλης Πατινιώτης

Manolis Simos

The Philosophical Microfiction of the Cynic Aesthetics of Existence

Tina Christidis

When Homer echoes to eternity: the case of Israeli microfiction writer Alex Epstein

Areti Dimitra Douka

From Modernist Brevity to Contemporary Microfiction: Intertextual Resonance in Claire Keegan ☒

Natassa Chalkia

Disciplinary Compression: Gendered Voice and Microfictional Form in Jamaica Kincaid's *Girl* ☒

14:00-16:30 Μεσημβρινή διακοπή

Συνεδρία XVII

Συντονίζει ο Lotfi Berbar

Mauricio Albeiro Montoya Vásquez

La Intertextualidad atómica ☒

Gloria Carmen Quispe

Alba Omil: del pionero estudio del microrrelato a la formalización teórica ☒

Daniel Frini

Epitexto en el microrrelato y su relación con la intertextualidad ☒

Jorge Héctor Ortiz

«La minificción como enfoque interdisciplinar. Propuesta basada en la intertextualidad que ofrece el género». Enfoque nacional: Currícula de la provincia de Buenos Aires, Argentina. ☒

16:30-18:00

Συνεδρία XVIII

Συντονίζει ο Ηλίας Σπυριδωνίδης

Manolis Patiniotis

Thinking in Miniature: Microfiction as an Epistemic Model in Digital Culture

Holly Howitt-Dring

Microfiction: then and now

Zacharoula Kampouri

Artificial Intelligence in creative writing and storytelling.

David Fishelov

ChatGPT, please write a six-word story: AI and the future of Microfiction

18:00-18:30 Διάλειμμα

Συνεδρία XIX

Συντονίζει η Χρύσα Παπανικολάου

Ana María Orjuela-Acosta

La reescritura del canon en la minificción: un fenómeno de transferencia y transformación cultural ☒

Jonathan Alexander España Eraso

Antinarratología mínima: la minificción como sabotaje estructural del relato ☒

Patricia Lovos

«Cuentesía», un género híbrido que nace en Centroamérica y rompe esquemas en la manera de contar y sentir ☒

18:30-20:00

Συνεδρία XX

Συντονίζει ο Μανώλης Σίμος

Ilias Spyridonidis

Microfiction and intertextuality of Scamandro's myth in Italian Literature

Nicholas Royle

'Nanooctopus' (intertextuality in criticism and literature, and in creative/critical writing; quick fiction and non-human animals) ☒

Katerina Giotopoulou

"Underground": Microstorytelling in literature and cinema ☒

Ioanna Mendrinou & Alkistis Kontoyianni

Microfiction and Incarceration in Correctional Settings: Interpretive Approaches



Λήξη εργασιών δεύτερης ημέρας



Παρασκευή 9 Οκτωβρίου 2026

Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων ([ΚΕΔΕΑ](#)) του ΑΠΘ

Αίθουσα: Αμφιθέατρο I (es)

9:00-10:30

Συνεδρία XXI

Συντονίζει η Natividad Peramos Soler

Ana Calvo Revilla & Eva Álvarez Ramos

Retos y desafíos de la red como paradigma de creación de microficciones hipermediales. Aspectos teóricos y didácticos.

Milagrosa Parrado Collantes, Manuel Francisco Romero Oliva & Carmen Romero Claudio

El meme como microtextualidad en la red para una educación literaria

Belén Mateos Blanco

Instaficciones en(red)hadas: pasaporte cultural y cognitivo para la educación literaria ☞

Sandra San Miguel Prieto

Lectura y comprensión de microtextos históricos

10:30-11:00 Διάλειμμα

11:00-12:30

Συνεδρία XXII

Συντονίζει ο Ricardo Rodríguez Santos

Dalia Stella González

La nación en breves pulsos: música, silencio y minificción en el imaginario puertorriqueño

María Sofía Abarca

Perspectiva actual de la minificción en certámenes y convocatorias literarias: reflexiones en torno a la intertextualidad, la potencialidad narrativa, el hipertexto y las perversiones ficcionales del microrrelato latinoamericano y español. ☞

Javier Oswaldo Moreno Caro

Minificción audiovisual: una revisión panorámica de estudios publicados entre 2004 y 2025

Armando Ulises Cerón Martínez, José Luis Horacio Andrade Lara & Eva María Galán Mireles

Minificción e intertextualidad en la obra de Kieślowski ☞

12:30-13:00 Διάλειμμα

13:00-14:30

Συνεδρία XXIII

Συντονίζει ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος

Yobany de José García Medina

Minificción y géneros discursivos: enunciado, diálogo y obra ☞

Guillermo César Gustavo Pacheco Pineda

Lo fantástico en la minificción. Apuntes sobre la revista digital *Mirmidonia*

Karla Gabriela Barajas Ramos

¡Calabacita, tías! Antologías hipertextuales en la modalidad de producción de texto y en su dimensión metafórica. ☞

Ricardo Rodríguez Santos

Condensación, densidad semántica e intertextualidad en el microrrelato contemporáneo: el ejemplo de Amarilis Vázquez Rivera.

14:30-16:30 Μεσημβρινή διακοπή

16:30-18:00

Συνεδρία XXIV

Συντονίζει η Eva Álvarez Ramos

Luis Ignacio Muñoz

«Un encuentro con la brevedad». Concurso nacional de minicuento Rodrigo Díaz Castañeda (Colombia). ☞

Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda

La intertextualidad en beneficio de la metaficción y la brevedad ☞

Raquel Guzmán & Graciela Chávez

Correas de transmisión: de la memoria oral al microrrelato ☞

Amarilis Vázquez Rivera

Fundamentos de la fractalidad y la influencia exosistemática en los escritos de Bioy Casares y Silvina Ocampo: influencias en la micronarrativa latinoamericana.

Darío Hernández

El mundo antiguo y clásico griego en los microrrelatos intertextuales del ámbito hispánico ☞

18:30-18:45 Ομιλία λήξης του συνεδρίου

Raúl Armando Brasca

Intertextualidad y silencio: una alianza provechosa para la microficción

18:45 Κλείσιμο του συνεδρίου

Lauro Zavala ☞

Επιστημονική Επιτροπή

Marc Botha
Ary Malaver
Natividad Peramos Soler
Lauro Zavala
Βασίλης Βασιλειάδης
Αλεξάνδρα Γεωργακοπούλου
Μαρία Κακαβούλια
Κωνσταντίνος Παλαιολόγος
Δημήτρης Τζιόβας

Οργανωτική Επιτροπή

Fuentes Bustamante Marisol
Βασιλειάδης Βασίλης
Ιωάννου Α. Μαρία
Ντέρτσας Στέργιος
Παλαιολόγος Κωνσταντίνος
Τσίγγου Στέλλα
Χρηστίδη Τίνα
Χριστοδούλου Ι. Δήμητρα

Συνδιοργάνωση



ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ

Οικονομική υποστήριξη



Χορηγοί



ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
MUSEUM OF BYZANTINE CULTURE



websites.auth.gr/microfiction/

© Αφίσας και λογότυπου του Συνεδρίου: Δημήτρης Καλοκύρης