



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΤΜΗΜΑ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ

**Α Γ Γ Ε Λ Ι Α**  
παρουσίασης καταλογογραφικῶν ἔργων

**Τρίτη 9<sup>η</sup> Μαΐου 2017, ὥρα 19.00**

ΑΜΦ ΙΙΙ

Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων (ΚΕ.Δ.Ε.Α)  
(του Α. Π. Θ. οδός 3ης Σεπτεμβρίου. Πανεπιστημιούπολη)

Τὴν **Τρίτη 9<sup>η</sup> Μαΐου 2017~ ὥρα 19.00** ~ στὸ Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικῶν Αποτελεσμάτων(ΚΕ.Δ.Ε.Α) Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης 3ης Σεπτεμβρίου Πανεπιστημιούπολη θὰ γίνεῖ ἡ παρουσίαση τῶν δύο μεγάλων καταλογογραφικῶν ἔργων τοῦ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΣΤΑΘΗ, Ὁμοτίμου Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ Διευθυντοῦ τοῦ Ἰδρύματος Βυζαντινῆς Μουσικολογίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ποὺ ἐκδόθηκαν πρόσφατα ἀπ' τὸ Ἰδρυμα Βυζαντινῆς Μουσικολογίας:

❖ **ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ~ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ**, τόμος Δ' [Μονὴ Ἰβήρων] (σελ. 1040), Ἀθήνα (Ὀκτώβριος) 2015.

❖ **ΤΑ ΠΡΩΤΟΓΡΑΦΑ ΤΗΣ ΕΞΗΓΗΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ**, τόμος Α' Τὰ Προλεγόμενα (σελ. 480), καὶ τόμος Β' Ὁ Κατάλογος (σελ. 496), Ἀθήνα (Ὀκτώβριος) 2016.

Τὴν παρουσίαση τῶν ομιλητῶν θὰ κάνει

➤ ἡ κ. Ευαγγελία Σπυράκου, διδάκτωρ Βυζαντινῆς Μουσικολογίας

τὰ ἔργα θὰ παρουσιάσουν·

➤ ὁ κ. Βασίλειος Βασιλείου, διδάκτωρ Βυζαντινῆς Μουσικολογίας, καὶ

➤ ὁ κ. Αντώνης Κωνσταντινίδης, διδάκτωρ Βυζαντινῆς Μουσικολογίας

Ὁ συγγραφεὺς - καταλογογράφος

➤ κ. Γρηγόριος Στάθης θὰ ἔχει τὸν ἀκροτελεύτιο λόγο καὶ τὴν ἔκφραση τῶν εὐχαριστιῶν.

Θὰ ψάλει ὁ Χορὸς Ψαλτῶν “ΟΙ ΦΙΛΑΘΩΝΙΤΑΙ” μὲ διδάσκαλο καὶ χοράρχη τὸν κ. Δημήτριο Μανούση, υποψήφιο διδάκτορα, πρωτοψάλτη τοῦ ἱ. ν. Παναγίας Λαοδηγήτριας.

❖ **Χριστὸς ἀνέστη (τρίς)**, ἥχος πλ. α΄ Ανεανες, μέλος κατὰ τρεῖς ἐπικρατέστερες ἐκδοχὲς τῆς παραδόσεως.

❖ **Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου – Κύριε, αἱ γυναῖκες ἐδραμον**, ἀναστάσιμα Ἰδιόμελα τῶν αἰνῶν τῆς Ὀκτωήχου τοῦ Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ, ἥχος πλ. α΄ Ανεανες, μέλος κατὰ καλλωπισμὸν Γρηγορίου Στάθης.

❖ **Πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας**, ἡ κατακλείς τῶν Βυζαντινῶν Ἀνοιξανταρίων, σύντμηση τῆς ἐξηγήσεως, τοῦ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος († 1840), ἥχος πλ. δ΄ Νεαγίε· ὡς δοξολογικὴ ἀναφορὰ στὸν ἐν Τριάδι Θεό, ποῦ ἐνέπνευσε τοὺς “φίλους” του, τοὺς βυζαντινοὺς καὶ μεταβυζαντινοὺς μελοποιοὺς νὰ ὑφάνουν τὰ μέλη τους πρὸς δόξαν του, τοὺς τρεῖς Διδασκάλους Χρῦσανθο ἐκ Μαδύτων – Γρηγόριο Πρωτοψάλτη - Χουρμούζιο Χαρτοφύλακα νὰ τὰ ἐξηγήσουν καὶ τὰ παραδώσουν εἰς κοινὸν οἰκουμενικὸν ὄφελος καὶ ικάνωσε τὸν ταπεινὸν συγγραφέα τῶν Πρωτογράφων τῆς Ἐξηγήσεως νὰ φανερῶσει τὸν ἀκραιφνῇ αὐτὸν Ἑλληνικὸ Μουσικὸ Πολιτισμὸ.

❖ **Ἀξιὸν ἐστὶν ὡς ἀληθῶς**, Μεγαλυνάριον ἥχος δ΄ λεγετος, μέλος Γρηγορίου Στάθης, ὡς εὐχαριστήρια ἀναφορὰ στὴν ὑπεραγία Θεοτόκο, διὰ τὴν προστασίαν καὶ σκέπην της.

❖ **Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον**, ὡς Ἀπολυτάρισμα, μέλος Γρηγορίου Στάθης, ἥχος δ΄ ἁγία.

**Πληροφορίες: Ἰστοσελίδα:** <http://www.past.auth.gr> .  
**Τηλ. καὶ FAX:** 2310 996687, 996677

#### **Οργανωτικὴ ἐπιτροπὴ:**

Πρωτ. Σπυρίδων Αντωνίου, Ἀναπλ. Καθηγητὴς Email: [santonio@past.auth.gr](mailto:santonio@past.auth.gr),  
Αντώνης Κωνσταντινίδης δ.Β. Μ. Email: [antkonst@hotmail.com](mailto:antkonst@hotmail.com)  
Κωνσταντῖνος Σκύφτας ΕΤΕΠ Email: [kskyftas@past.auth.gr](mailto:kskyftas@past.auth.gr)



**Εξυπηρετοῦν οἱ γραμμὲς τοῦ ΟΑΣΘ**  
**2, 8, 14, 78 Στάση Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.**  
**17,37 Στάση Φοιτητικὴ Λέσχη**