



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΕΠΙΤΙΜΟΠΟΙΗΣΗ



Καθηγήτριας

ERIKA FISCHER-LICHTE

ERIKA FISCHER-LICHTE



Η Ομότιμη Καθηγήτρια Erika Fischer-Lichte σπούδασε Θεατρικές Σπουδές, Σλαβικές Γλώσσες και Λογοτεχνίες, Γερμανική Φιλολογία, Φιλοσοφία και Ψυχολογία στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου και στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου. Καθηγήτρια από το 1973 στα Πανεπιστήμια Φρανκφούρτης, Μπαϊρόιτ και Μάιντς, από το 1996 στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου, από το 2008 Διευθύντρια του Διεθνούς Ερευνητικού Κέντρου "Interweaving Performance Cultures". Έχει διδάξει στη Βραζιλία, την Κούβα, την Κίνα, την Ινδία, την Ιαπωνία, τη Νορβηγία, την Πορτογαλία, τη Ρωσία, την Ισπανία, τη Σουηδία και τις ΗΠΑ. Μέλος της Ακαδημίας Επιστημών Βερολίνου-Βρανδεμβούργου, του Γκέτινγκεν, της Academia Europaea, της Ακαδημίας Επιστημών Leopoldina, Διεθνές Επίτιμο Μέλος της Αμερικανικής Ακαδημίας Τεχνών και Επιστημών.

Το εκτεταμένο έργο της έχει διαμορφώσει καθοριστικά την επιστήμη του θεάτρου τις τελευταίες δεκαετίες. Ασχολείται με τη θεωρία της παράστασης, την ιστορία του θεάτρου και την πολιτισμική ταυτότητα, την αισθητική του επιτελεστικού, τις παραστάσεις αρχαίου δράματος, τις έννοιες της επιτέλεσης σε μη ευρωπαϊκές γλώσσες και πολιτισμούς.

Στην Ελλάδα έχουν εκδοθεί η *Ιστορία του Ευρωπαϊκού Δράματος και Θεάτρου* (2012) και *Θέατρο και μεταμόρφωση. Προς μια νέα αισθητική του επιτελεστικού* (2013). Πιο πρόσφατα έργα της: *Dionysus Resurrected. Performances of Euripides' The Bacchae in a Globalizing World* (2013), *The Politics of Interweaving Performance Cultures: Beyond Postcolonialism* (2014, με S. Jain κ.ά.), *Tragedy's Endurance. Performances of Greek Tragedies and Cultural Identity in Germany Since 1800* (2017), *Entangled Performance Histories. New Approaches to Theater Historiography* (2023, με T. Jost κ.ά.), *Performance Cultures as Epistemic Cultures* (2023, με T. Jost κ.ά.).

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Καθηγητής Χαράλαμπος Φείδας
και η Πρόεδρος του Τμήματος Θεάτρου
Καθηγήτρια Ευαγγελία Καρακώστα

έχουν την τιμή να σας προσκαλέσουν
στην τελετή αναγόρευσης σε επίτιμο διδάκτορα
της Καθηγήτριας

Erika Fischer-Lichte

η οποία θα γίνει την

Τετάρτη 3 Απριλίου 2024, ώρα 7 μ.μ.

στην Αίθουσα Τελετών του παλαιού κτιρίου της Φιλοσοφικής Σχολής

Τον έπαινο της τιμωμένης
θα εκφωνήσει ο Καθηγητής Πλάτων Μαυρομούστακος

Μετά την αναγόρευσή της
η Καθηγήτρια Erika Fischer-Lichte θα μιλήσει με θέμα:
From “*Intercultural Theatre*” to “*Interweaving Performance Cultures*”

Ο Πρύτανης
Καθηγητής
Χαράλαμπος Φείδας

Η Πρόεδρος
Καθηγήτρια
Ευαγγελία Καρακώστα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΕΤΗΣ

ΕΝΑΡΞΗ

ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

Προσφώνηση από την Πρόεδρο του Τμήματος Θεάτρου
Καθηγήτρια Ευαγγελία Καρακώστα

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΤΙΜΩΜΕΝΗ

από τον Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Καθηγητή Χαράλαμπο Ν. Φείδα

ΕΠΑΙΝΟΣ ΤΗΣ ΤΙΜΩΜΕΝΗΣ

από τον Καθηγητή του Τμήματος Θεάτρου Πλάτωνα Μαυρομούστακο

ΤΕΛΕΤΗ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗΣ

Ανάγνωση και επίδοση του ψηφίσματος
από την Πρόεδρο του Τμήματος Θεάτρου Καθηγήτρια Ευαγγελία Καρακώστα

Περιένδυση της τιμωμένης με την τήβεννο της Σχολής
και ανάγνωση και επίδοση του τίτλου
από τον Κοσμήτορα της Σχολής Καλών Τεχνών Καθηγητή Ιάκωβο Ποταμιάνο

Επίδοση διασήμου και αναμνηστικής πλακέτας τιμής από τον Πρύτανη
του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Καθηγητή Χαράλαμπο Ν. Φείδα

ΑΝΤΙΦΩΝΗΣΗ ΚΑΙ ΟΜΙΛΙΑ

από την τιμώμενη καθηγήτρια Έρικα Φίσερ-Λίχτε, με θέμα:
From “Intercultural Theatre” to “Interweaving Performance Cultures”

Λήξη της Συνεδρίασης

Θα ακολουθήσει δεξίωση