

Θεσσαλονίκη, 09-Απρ-2024  
Αριθμ.Πρωτ: 57157  
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΕΚΛΟΓΩΝ**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ – ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΤΟΥ–**  
**ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (Ε.Ε.Π.) ΤΟΥ ΑΠΘ,**  
**ΣΤΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ,**  
**ΜΕ ΕΤΗΣΙΑ ΘΗΤΕΙΑ,**  
**ΑΠΟ 1-9-2024 έως και 31-8-2025**

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**  
**ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Έχοντας υπόψη:

- 1) Τις διατάξεις των άρθρων 41, 412 και 413 του Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/21-07-2022 τ. Α') «Νέοι ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των ΑΕΙ με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις».
- 2) Την υπ' αριθμ. 123024/Ζ1/6-10-2022 Κοινή Υπουργική Απόφαση «Καθορισμός της διαδικασίας ανάδειξης των μονομελών οργάνων των Μονοτμηματικών Σχολών, των Τμημάτων, των Τομέων και λοιπών μονομελών οργάνων των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΕΙ), των εκπροσώπων των μελών Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ), Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ) και των φοιτητών στα συλλογικά όργανα των ΑΕΙ (ΦΕΚ 5220/7-10-2022, τ.Β')
- 3) Τις διατάξεις του κεφαλαίου ΙΑ' « Ψηφιακή Διαφάνεια-Πρόγραμμα Διαύγεια» του Ν.4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση ( Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και την Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024- Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες ( Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972 και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ184/23-09-2020 Α')
- 4) Τις διατάξεις του άρθρου 192 του Ν.4823/2021 «Αναβάθμιση του σχολείου, ενδυνάμωση των εκπαιδευτικών και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ136/03-08-2021 τ.Α')
- 5) Την υπ' αριθμ. 5204/11-11-2021 Απόφαση του Υπουργού Επικρατείας «Λειτουργία ψηφιακής κάλπης « Ζεύς» (ΦΕΚ5244/12-11-2021 τ.Β)

**π ρ ο κ η ρ ύ σ σ ε ι**

εκλογές για την ανάδειξη εκπροσώπου, με τον αναπληρωτή του, των μελών του **ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (Ε.Ε.Π.)** του ΑΠΘ, στη **Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ.**

Ο παραπάνω εκπρόσωπος εκλέγεται μαζί με τον αναπληρωτή του, με άμεση μυστική και καθολική ψηφοφορία (που διενεργείται αποκλειστικά ηλεκτρονικά με τη χρήση του ειδικού πληροφοριακού συστήματος με την ονομασία «Ψηφιακή Κάλπη ΖΕΥΣ») των μελών της οικείας κατηγορίας προσωπικού του Τμήματος, από ενιαίο ψηφοδέλτιο, με ετήσια θητεία, από **1-9-2024 έως 31-8-25**.

Οι εκλογές θα διεξαχθούν στις **11 Ιουνίου 2024**, ημέρα **Τρίτη** και ώρες από **09:00 π.μ.** μέχρι **12:00 μ.μ.** και εφόσον προκύψει ανάγκη επαναληπτικής ψηφοφορίας, η εκλογική διαδικασία θα πραγματοποιηθεί την ίδια ημέρα την αμέσως επόμενη ώρα, ήτοι από 12:00 μέχρι 13:00.

Την ευθύνη διεξαγωγής της εκλογικής διαδικασίας έχει τριμελής Εφορευτική Επιτροπή ως όργανο Διενέργειας Εκλογών (ΟΔΕ), η οποία συγκροτείται με **απόφαση του Προέδρου**, τουλάχιστον πέντε (5) εργάσιμες ημέρες πριν από την ημέρα της ψηφοφορίας, ήτοι μέχρι την **6<sup>η</sup> Ιουνίου 2024**, ημέρα **Πέμπτη**, και αποτελείται από μέλη του **ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (Ε.Ε.Π.)** του Πανεπιστημίου.

Οι **υποψηφιότητες**, υποβάλλονται ηλεκτρονικά με αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/ης προς τη Γραμματεία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, μέσω της εφαρμογής <https://papyros.auth.gr/> μέχρι τις **14 Μαΐου 2024**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **13:00** και διαβιβάζονται στο Ο.Δ.Ε.

Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να παραιτηθούν με γραπτή δήλωση από την υποψηφιότητά τους μέσω της εφαρμογής <https://papyros.auth.gr/> το αργότερο έως τη δέκατη ημέρα πριν τη διεξαγωγή της ψηφοφορίας, δηλαδή μέχρι την **2η Ιουνίου 2024**.

Κατά τα λοιπά, αναφορικά με τον τρόπο διενέργειας των εκλογών, δηλαδή την ανακήρυξη των υποψηφίων, την ψηφοφορία, τον ορισμό αντιπροσώπου από τους υποψηφίους κλπ., εφαρμογή έχει η υπ' αριθμ. 123024/Ζ1/6-10-2022 Κοινή Υπουργική Απόφαση «Καθορισμός της διαδικασίας ανάδειξης των μονομελών οργάνων των Μονομηματικών Σχολών, των Τμημάτων, των Τομέων και λοιπών μονομελών οργάνων των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Ε.Ι.), των εκπροσώπων των μελών Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.), Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) και των φοιτητών στα συλλογικά όργανα των Α.Ε.Ι.» (ΦΕΚ 5220/7-10-2022 τ. Β').

Η παρούσα προκήρυξη θα αναρτηθεί: (α) στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και (β) στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**



**ΜΑΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**  
Καθηγήτρια

**ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

Υπόδειγμα Αίτησης Υποψηφιότητας

**Κοινοποίηση**

Τμήμα Λοιπού Προσωπικού

Μέλη ΕΕΠ ΤΜΣ

ΑΙΤΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

ΓΙΑ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ  
ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (Ε.Ε.Π.)  
ΣΤΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟ 1-9-2024 έως και 31-8-2025

Όνοματεπώνυμο: .....

Όνομα πατέρα: .....

Όνομα μητέρας: .....

Ιδιότητα: .....

Τόπος γέννησης: ..... Ημερομηνία γέννησης: .....

Διεύθυνση κατοικίας: .....

Τηλέφωνο: .....

Υποβάλλω υποψηφιότητα για την ανάδειξή μου ως εκπροσώπου των μελών του **Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π)**, στη **Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών** του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, γνωρίζοντας τις προϋποθέσεις που ορίζει ο Ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21-7-2022 τ. Α') και η με αριθμ. πρωτ. .... Προκήρυξη Εκλογών.

Θεσσαλονίκη, .../.../2024

Ο Δηλών / Η Δηλούσα

.....

(Υπογραφή)