



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη



Συναυλία

Μάνος Χατζιδάκις: Από τον Παρνασσό στην Οδό Ονείρων
Τρίτη 9 Οκτωβρίου 2018 | 21:00 | Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ

Ερμηνεύουν:

Ανδρέας Καρακότας, Έλσα Μουρατίδου και (σε φιλική συμμετοχή) **Βούλα Σαββίδη**
Χορωδιακό Εργαστήρι του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ

Διεύθυνση: Εριφύλη Δαμιανού

Plaza Ensemble: Θανάσης Μπιλιλής (πιάνο), Κώστας Τσούγκρας (ακορντεόν),
Άκης Αρχοντής (βιολί), Γιάννης Πολυμενέρης (κοντραμπάσο, μαντολίνο).

Καλλιτεχνική επιμέλεια-ενορχηστρώσεις: Plaza Ensemble

Πρόγραμμα εκδήλωσης

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Προσωπογραφία της Μητέρας μου (από «Το χαμόγελο της Τζοκόντας»): Plaza Ensemble

ΚΥΚΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ «ΧΩΡΙΟΝ Ο ΠΟΘΟΣ»: Ανδρέας Καρακότας

Ο Παναγής τις Κυριακές (ποίηση Αγαθής Δημητρούκα)

Ο καινούριος προφήτης (ποίηση Μάνου Χατζιδάκι)

Μπερδεύτηκα (ποίηση Μίνωα Αργυράκη)

Ένα κορίτσι στο βάλτο (ποίηση Αγαθής Δημητρούκα)

Η επιστροφή (ποίηση Μάνου Χατζιδάκι)

Κοντέσα Εστερχάζυ (από «Το χαμόγελο της Τζοκόντας»): Plaza Ensemble

ΚΥΚΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ «Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΡΩΤΙΚΟΣ»: Ανδρέας Καρακότας, Έλσα Μουρατίδου, Χορωδιακό Εργαστήρι Τμήματος Μουσικών Σπουδών

Με την πρώτη σταγόνα της βροχής (ποίηση Οδυσσέα Ελύτη)

Σ' αγαπώ (ποίηση Μυρτιώτισσας)

Μέρες του 1903 (ποίηση Κωνσταντίνου Καβάφη)

Ποιος είν' τρελός από έρωτα (ποίηση Γιώργου Σαραντάρη)

Τα λιανοτράγουδα (δημοτική ποίηση)

Πέρα στο θολό ποτάμι (ποίηση Νίκου Γκάτσου)

Το όνειρο (ποίηση Διονύσιου Σολωμού)

Κέλωμαι σε Γογγύλα (ποίηση Σαπφούς)

Έρωτα εσύ (από τη «Μήδεια» του Ευριπίδη)

Πάθη από τον Έρωτα (από την «Ερωφίλη» του Γεωργίου Χορτάτη)

Κραταιά ως θάνατος αγάπη (ποίηση Σολομώντος)

Β΄ ΜΕΡΟΣ

Ο κυρ-Αντώνης (από τη «Λαϊκή Αγορά»): Plaza Ensemble

Το τριαντάφυλλο (στίχοι Φ.Γκ. Λόρκα-Αλ. Σολωμού, από το θεατρικό έργο «Δόνα Ροζίτα»): Ανδρέας Καρακότας

Ενός λεπτού σιγή (ποίηση Ντ. Χριστιανόπουλου, από τα «Τραγούδια της αμαρτίας»): Ανδρέας Καρακότας

Η πίκρα σήμερα (στίχοι Ν. Γκάτσου, από την «Επιστροφή»): Ανδρέας Καρακότας

Η Παναγία των Πατησίων (στίχοι Ν. Γκάτσου, από την «Πορνογραφία»): Έλσα Μουρατίδου

Ήσουν παιδί σαν το Χριστό (στίχοι Ν. Γκάτσου, από τη «Μυθολογία»): Έλσα Μουρατίδου

Περιμπανού (από τους «Αντικατοπτρισμούς»): Plaza Ensemble

Ήταν καμάρι της αυγής (στίχοι Ν. Γκάτσου, από τον «Ματωμένο Γάμο»): Ανδρέας Καρακότας

Έλα σε μένα (στίχοι Ν. Γκάτσου, από την «Πορνογραφία»): Ανδρέας Καρακότας

Τρεις δολοφόνοι (στίχοι Μ. Χατζιδάκι, από τις «Μπαλάντες της οδού Αθηνάς»): Βούλα Σαββίδη

Η Μαριάνθη των ανέμων (στίχοι Μ. Χατζιδάκι, από τις «Μπαλάντες της οδού Αθηνάς»): Βούλα Σαββίδη

Ο πωλητής ιδανικών στιγμών (στίχοι Α. Δαβαράκη, από τις «Μπαλάντες της οδού Αθηνάς»): Έλσα Μουρατίδου

Χάρτινο το φεγγαράκι (στίχοι Ν. Γκάτσου, από το θεατρικό έργο «Λεωφορείο ο Πόθος»): Χορωδιακό Εργαστήρι ΤΜΣ (εναρμόνιση-διασκευή: Κ. Τσούγκρας)

Ήρθε βοριάς ήρθε νοτιάς (στίχοι Γιάγκου Αραβαντινού): Χορωδιακό Εργαστήρι ΤΜΣ

Αθανασία (στίχοι Ν. Γκάτσου, από την «Αθανασία»): Ανδρέας Καρακότας και χορωδία

Ο εφιάλης της Περσεφόνης (στίχοι Ν. Γκάτσου, από τα «Παράλογα»): Έλσα Μουρατίδου και χορωδία

Τα παιδιά κάτω στον κάμπο (στίχοι Μ. Χατζιδάκι, από την ταινία «Sweet Movie»):

Χορωδιακό Εργαστήρι Τμήματος Μουσικών Σπουδών

Το βαλς των χαμένων ονείρων (από την «Οδό Ονείρων»): Plaza Ensemble

Οι διασκευές & οι ενορχηστρώσεις των τραγουδιών έχουν πραγματοποιηθεί από τα μέλη του μουσικού συνόλου Plaza Ensemble, Θ. Μπιλιλή, Κ. Τσούγκρα και Γ. Πολυμενέρη. Τα χορωδιακά μέρη του Β' μέρους του προγράμματος είναι του Δ. Καρβούνη.