



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μέρες Σμύρνης Χρόνοι 100

Επετειακή συναυλία για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή



Vue Générale — Totalansicht

Smyrne

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
8 Ιουνίου 2022, 21:00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χαιρετισμός του Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Καθηγητή Νικόλαου Γ. Παπαϊωάννου

Ομιλία από τον Ιωάννη Στεφανίδη, Καθηγητή Διπλωματικής Ιστορίας της Νομικής Σχολής ΑΠΘ
με θέμα: «**Γιατί η Μικρά Ασία;**»

ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Τραγουδούν: Κώστας Μακεδόνας, Γεωργία Νταγάκη

Φωνητικά μουσικά σύνολα «Αγίου Ιωάννη Χρυσοστόμου»
13μελής λαϊκή ορχήστρα

Διευθύνει ο Χρυσόστομος Σταμούλης

Διδασκαλία παιδικής χορωδίας Ιωσηφίνα Κατωφλίδου

Αφηγητής ο ηθοποιός Ανδρέας Κωνσταντίνου

1. Εκεί που σμίγει η Δύση κι η Ανατολή

(«Βυζαντινός Εσπερινός» Απόστολος Καλδάρης/Λευτέρης Παπαδόπουλος)

Κείμενο 1

Θ. Πετσάλη-Διομήδη, Σελίδες τραγωδίας, Περιοδικό Νέα Εστία, Μνήμη Μικράς Ασίας

2. Οι καμπάνες της Αγίας Σοφίας

(«Μικρά Ασία» Απόστολος Καλδάρης/Πυθαγόρας)

3. Κάπου χαράζει

(«Βυζαντινός Εσπερινός» Απόστολος Καλδάρης/Λευτέρης Παπαδόπουλος)

4. Αχ και να 'μουνα το παλικάρι

(«Βυζαντινός Εσπερινός» Απόστολος Καλδάρης/Λευτέρης Παπαδόπουλος)

Κείμενο 2

Γιώργου Σεφέρη, Ο άλλος κόσμος, Μέρες Ε'

5. Πέτρα-πέτρα χτίσαμε

(«Μικρά Ασία» Απόστολος Καλδάρης/Πυθαγόρας)

6. Το σπίτι μου το πατρικό

(«Βυζαντινός Εσπερινός» Απόστολος Καλδάρης/Λευτέρης Παπαδόπουλος)

7. Η Παναγιά

(«Βυζαντινός Εσπερινός» Απόστολος Καλδάρης/Λευτέρης Παπαδόπουλος)

8. Όνειρα χαμένα

(Ανδρέα Κατσιγιάννη - Ευανθίας Μάγνη, Κώστα Μακεδόνα)

Κείμενο 3

Κ. Καραμούζη (Αθανάτου) «Περπατώντας στη Δόξα»

9. **Δυο παλικάρια απ' τ' Αϊβαλί**

(«Βυζαντινός Εσπερινός» Απόστολος Καλδάρης/Λευτέρης Παπαδόπουλος)

10. **Τα χεράκια μου δεμένα**

(«Βυζαντινός Εσπερινός» Απόστολος Καλδάρης/Λευτέρης Παπαδόπουλος)

11. **Ο μαρμαρωμένος βασιλιάς**

(«Μικρά Ασία» Απόστολος Καλδάρης/Πυθαγόρας)

Κείμενο 4

Κ.Χ. Μύρη (Κ. Γεωργουσόπουλος), «Η στάχτη που ταξίδευε»

12. **Καμπάνα του Εσπερινού**

(«Βυζαντινός Εσπερινός» Απόστολος Καλδάρης/Λευτέρης Παπαδόπουλος)

13. **Βάρα νταγερέ**

(«Βυζαντινός Εσπερινός» Απόστολος Καλδάρης/Λευτέρης Παπαδόπουλος)

Κείμενο 5

Διδώς Σωτηρίου, Ματωμένα χόματα

14. **Η Σμύρνη**

(«Μικρά Ασία» Απόστολος Καλδάρης/Πυθαγόρας)

15. **Για πάρε γύφτο**

(«Βυζαντινός Εσπερινός» Απόστολος Καλδάρης/Λευτέρης Παπαδόπουλος)

Κείμενο 6

Διδώς Σωτηρίου, Ματωμένα χόματα

16. **Η προσφυγιά**

(«Μικρά Ασία» Απόστολος Καλδάρης/Πυθαγόρας)

17. **Τα σμυρναίικα τραγούδια**

(Παντελή Θαλασσινού-Ηλία Κατσούλη)

18. **Τι σε μέλλει εσένανε**

(παραδοσιακό)

Κείμενο 7

Κωστή Παλαμά, «Ανατολή»

19. **Πήρε φωτιά το Κορδελιό**

(«Μικρά Ασία» Απόστολος Καλδάρης/Πυθαγόρας)

20. **Ξενάκι**

(Σταύρου Κουγιουμτζή)

Κείμενο 8

Νετζάτι Τζουμαλί, «Αφιέρωση», μτφρ. Άρης Τσοκώνας

21. **Χίλια μύρια κύματα**

(Γιάννη Μαρκόπουλου - Κ.Χ. Μύρη)

22. **Μπήκαν στην πόλη οι οχτροί**

(Γιάννη Μαρκόπουλου - Γιώργου Σκούρτη)

Κείμενο 9

Γιάννη Καρατζόγλου, «Οι γλάροι της Σμύρνης»

23. **Τα λόγια και τα χρόνια**

(Γιάννη Μαρκόπουλου - Μάνου Ελευθερίου)

24. **Μεσ' του Βοσπόρου τα στενά**

(«Μικρά Ασία» Απόστολος Καλδάρης/Πυθαγόρας)

25. **Τι να θυμηθώ τι να ξεχάσω**

(«Μικρά Ασία» Απόστολος Καλδάρης/Πυθαγόρας)

26. **Γιορτή Ζειμπέκηδων**

(«Μικρά Ασία» Απόστολος Καλδάρης/Πυθαγόρας)

Ευχαριστούμε θερμά τον κ. Πέτρο Μεχτίδη, Αρχαιολόγο - Συλλέκτη,
για την άδεια χρήσης του φωτογραφικού του αρχείου