



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

Επίσημος εορτασμός
της ημέρας του Πολιούχου της Θεσσαλονίκης Αγίου Δημητρίου
της 111ης επετείου της απελευθέρωσης της πόλης
και του Έπους του '40

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Είσοδος των Πρυτανικών Αρχών και των μελών της Συγκλήτου του ΑΠΘ

ΕΝΑΡΞΗ ΤΕΛΕΤΗΣ

Απολυτικό Αγίου Δημητρίου από τη Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ
Διεύθυνση Χορωδίας: Εριφύλη Δαμιανού

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ

του Πρύτανη ΑΠΘ
Καθηγητή Δημητρίου Στ. Κωβαίου

ΕΚΦΩΝΗΣΗ

του Πανηγυρικού της ημέρας από την Επ. Καθηγήτρια του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ Μαρία Καβάλα
με τίτλο: «**Η επισιτιστική κρίση στη Θεσσαλονίκη της γερμανικής Κατοχής και σύγχρονοι προβληματισμοί**»

ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Ν. Σκαλκώτας (1904-1949): *Ο χορός του Ζαλόγγου*

Μ. Θεοδωράκης (1925-2021): *Αγρίμια κι αγριμάκια* για σόλο βιολί, έγχορδα και τύμπανα
Εισαγωγή-αυτοσχεδιασμός: Παντελής Τερεζάκης, λύρα Κρήτης
Βιολί: Νάσια Σιαμέτη, Φοιτήτρια Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

L.v. Beethoven (1770-1827): *Egmont* op.84 (Εισαγωγή στο ομώνυμο δράμα του J.W. von Goethe)

Μ. Θεοδωράκης (1925-2021): *Ναοί στο σχήμα του ουρανού* (από το Ορατόριο Άξιον Εστί)

Ντ. Σοστακόβιτς (1906-1975): *Πεντοζάλης*

Εισαγωγή-αυτοσχεδιασμός: Παντελής Τερεζάκης, λύρα Κρήτης

Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ

Διδασκαλία: Εριφύλη Δαμιανού

Συμφωνική Ορχήστρα ΑΠΘ

Μουσική Διεύθυνση: Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΛΗΞΗ ΤΕΛΕΤΗΣ