



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

Επίσημος εορτασμός
της ημέρας του Πολιούχου της Θεσσαλονίκης Αγίου Δημητρίου
της 114ης επετείου της απελευθέρωσης της πόλης
και του Έπους του 1940

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Είσοδος των Πρυτανικών Αρχών και των μελών της Συγκλήτου του ΑΠΘ

ΕΝΑΡΞΗ ΤΕΛΕΤΗΣ

Απολυτίκιο Αγίου Δημητρίου από τη Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ
Διεύθυνση Χορωδίας: Εριφύλη Δαμιανού

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ

του Πρύτανη ΑΠΘ
Καθηγητή Κυριάκου Αναστασιάδη

ΕΚΦΩΝΗΣΗ

του Πανηγυρικού της ημέρας από τον **Sir Roderick Beaton**, Ομότιμο Καθηγητή
της Έδρας Κοραή Νεοελληνικής και Βυζαντινής Ιστορίας, Γλώσσας και Λογοτεχνίας του King's College London
με θέμα: «**Από τον Άγιο Δημήτριο στο “Όχι” του Μεταξά**»

ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Aaron Copland (1900-1990): Fanfare for the common man

Μίκης Θεοδωράκης (1925-2021): Αγρίμια κι αγριμάκια μου
βιολί: Στέλλα Λιολοπούλου
Ναοί στο σχήμα τ' ουρανού (από το Άξιον Εστί)

Edward Elgar (1857-1934): Pomp and circumstance march op39, No 1

Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ

Χορωδιακό Εργαστήρι Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

Διδασκαλία χορωδιών: Εριφύλη Δαμιανού

Συμφωνική Ορχήστρα ΑΠΘ

Μουσική Διεύθυνση: Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, Αναπλ. Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ