



Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής

3η Θερινή Συνάντηση Σημειωτικής

Οπτική Επικοινωνία: Εικαστικές και Εφαρμοσμένες Τέχνες

Θεσσαλονίκη, 2 - 8 Ιουλίου 2018

Το Εργαστήριο Σημειωτικής της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία διοργανώνουν την 3η Θερινή Συνάντηση Σημειωτικής αφιερωμένη στη *σημειωτική της Οπτικής Επικοινωνίας με έμφαση στις Εικαστικές και Εφαρμοσμένες Τέχνες*. Η φετινή Συνάντηση θα πραγματοποιηθεί στις εγκαταστάσεις του American College of Thessaloniki (Ανατόλια) στη Θεσσαλονίκη, από 2 έως 8 Ιουλίου 2018 και τελεί υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ.

Η Συνάντηση απευθύνεται σε μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες των Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών και Καλλιτεχνικών Σχολών, καθώς και σε αποφοίτους των παραπάνω Σχολών οι οποίοι εργάζονται ή έχουν εργαστεί στους τομείς της οπτικής επικοινωνίας, της διαφήμισης, της δημοσιογραφίας, των τεχνών και του πολιτισμού. Ο ανώτερος αριθμός των συμμετεχόντων είναι τα 30 άτομα.

Το πρόγραμμα της Συνάντησης συνδυάζει 11 εισηγήσεις και 4 καθοδηγούμενες από τους εισηγητές ομαδικές συναντήσεις ανοιχτής συζήτησης, ενώ, με την ολοκλήρωσή του δίνονται βεβαιώσεις συμμετοχής.

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλλουν (στο ekourdis@frl.auth.gr) αίτηση συνοδευόμενη από βιογραφικό έως την Κυριακή 10 Ιουνίου, και θα ειδοποιηθούν για την αποδοχή τους το αργότερο μια εβδομάδα μετά τη λήξη της ανωτέρω προθεσμίας.

Τα τέλη συμμετοχής στη Θερινή Συνάντηση είναι € 120 και καταβάλλονται από τους εκπαιδευόμενους στον ειδικό λογαριασμό της Επιτροπής Ερευνών του Α.Π.Θ., σύμφωνα με τις οδηγίες και τις προθεσμίες που θα αναφέρονται στην επιστολή αποδοχής τους.

Το αναλυτικό πρόγραμμα της Θερινής Συνάντησης θα ανακοινωθεί προσεχώς στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου Σημειωτικής ΑΠΘ (<http://www.semiolab.eu/gr/>).

Για το Εργαστήριο Σημειωτικής

Ευάγγελος Κουρδής

Αναπληρωτής Διευθυντής Εργαστηρίου Σημειωτικής Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ

Εισηγήσεις και θέματα

Μιχάλης Κοκκώνης, Κατερίνα Μαράζη | Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΑΠΘ

- ▶ Η κοιλιά του αρχιτέκτονα, του Peter Greenaway: Μια σημειολογική φέεστα
- ▶ Μία σημειωτική και ιδεολογική εξερεύνηση της Αμερικάνικης αρρενωπότητας και πατριαρχίας μέσω των υπερηρώων X-Men της Μάρβελ

Γρηγόρης Πασχαλίδης | Τμήμα Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ, ΑΠΘ

- ▶ Οπτική Σημειωτική
- ▶ Υπερκειμενικότητα στη ζωγραφική
- ▶ Η σημειωτική του cool στη μόδα

Ευριπίδης Ζαντίδης | Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

- ▶ Sex, Love & Advertising: Η Σημειωτική της ερωτικής φωτογένειας και του σεξ στη διαφήμιση
- ▶ Εικόνα-Τυπογραφία-Κείμενο: Η Σημειωτική των γραμμάτων σε γραφιστικές εφαρμογές και έντυπες διαφημίσεις

Λία Γυιόκα, Ορέστης Πάγκαλος | Τμήμα Αρχιτεκτονικής, ΑΠΘ

- ▶ Σημειωτικές προσεγγίσεις στην ιστορία της τέχνης
- ▶ Σημειωτική προσέγγιση της αμφίδρομης σχέσης του γκραφίτι με το σύγχρονο οπτικό πολιτισμό

Ευάγγελος Κουρδής | Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΑΠΘ

- ▶ Το καλλιτεχνικό μοτίβο ως διαχρονικός παραγωγός διασημειωτικών μεταφράσεων
- ▶ Δια-εικονικές και ενδο-σημειωτικές προσαρμογές σε κινηματογραφικές αφίσες

ΣΗΜ. Η πλήρης ανακοίνωση και η αίτηση βρίσκονται στον ιστότοπο:

<http://www.semiolab.eu/gr/news-gr>