

Βραδιές Τέχνης στο ΑΠΘ: “Άξιον Εστί”

Χαιρετισμός Πρύτανη ΑΠΘ, Καθηγητή Περικλή Α. Μήτκα
21 Νοεμβρίου 2018, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Σε μια μικρή πόλη της ενδοχώρας, ένα παιδί μετράει τ' άστρα, ώσπου μια μέρα ο κόσμος του φωτίζεται από έναν Ήλιο Ηλιάτορα. Κι ακολουθούν η Μαρία Νεφέλη, το Μονόγραμμα, το Φωτόδεντρο, το Άξιον Εστί. **Χιλιάδες λέξεις** απρόσμενα και μαγικά βαλμένες στη σειρά, **χιλιάδες αντίθασες λέξεις** ζωγραφίζουν εικόνες με ολοζώντανα χρώματα. Και σιγά-σιγά, μέσα απ' τα λιμά βιβλία με το χοντρό χαρτί, **ξεδιπλώνεται η μαγεία της ποίησης** στα μάτια του παιδιού, κι ανοίγουν φωτεινά παράθυρα προς όλες τις κατευθύνσεις, και γίνεται ο Κόσμος ο Μικρός, **Μέγας**.

Φίλες και φίλοι,

Εκ μέρους όλων των παιδιών της ενδοχώρας που ανακάλυψαν το λευκό, το γλαυκό και το λουλακί του Αιγαίου και τα κουβαλούν έκτοτε στην ψυχή τους, όπου γης,

Εκ μέρους των παιδιών που τραγουδούσαν για να γυρίσει ο ήλιος, όχι μόνο στις σχολικές γιορτές αλλά και στις εκδρομές και στις ταβέρνες,

Εκ μέρους όλων όσων φούσκωσαν από περηφάνεια εκείνη τη βραδιά στη Στοκχόλμη και βουρκώνουν κάθε φορά που ο Κατράκης ξεκινά την πορεία προς το μέτωπο,

Εκ μέρους όλων των παιδιών που βίωσαν την Ελλάδα και αγάπησαν τη Λέξη μέσα απ' τη ματιά του ποιητή,

Με χαρά και ιδιαίτερη τιμή σας καλωσορίζω απόψε, **22 χρόνια από το πέρασμα του μεγάλου μας ποιητή στην αθανασία**, στην εκτέλεση του Άξιον Εστί του Οδυσσέα Ελύτη και του Μίκη Θεοδωράκη. **Με τον Γιώργο Νταλάρα** και, κυριολεκτικά, εκατοντάδες συντελεστές. Τους ευχαριστούμε θερμά όλους. Τους φοιτητές και εργαζόμενους που απαρτίζουν τις χορωδίες και την ορχήστρα του ΑΠΘ, την δημοτική συμφωνική ορχήστρα και την χορωδία της Κοζάνης. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον **Αντιπρύτανη Νίκο Βαρσακέλη**, τον **Γιάννη Αναστασάκη του ΚΘΒΕ**, τον Απόστολο Σωτηρούδη και τους δύο διευθυντές μας, της ορχήστρας, **Δημήτρη Δημόπουλο**, και της χορωδίας, κυρία **Εριφύλη Δαμιανού**. Και βέβαια τον Καθηγητή **Γιώργο Παπανικολάου**, που επιμελήθηκε τον ήχο και τον φωτισμό απόψε αλλά κυρίως γιατί έφερε τον Γιώργο Νταλάρα στο ΑΠΘ.

Όταν σχεδιάσαμε αυτή την συναυλία, η πρυτανική μας θητεία επρόκειτο να λήξει τον Ιανουάριο του 2019. Θέλαμε να είναι μια ευχαριστήρια και αποχαιρετιστήρια εκδήλωση **με συμβολικό χαρακτήρα**. Θέλαμε και θέλουμε να δηλώσουμε ενώπιον της Πανεπιστημιακής κοινότητας του ΑΠΘ ότι, μετά από 4,5 χρόνια:

Άξιον εστί το Άλφα, το Πι και το Θήτα.

Άξιον εστί το αγωνίζεσθαι τον υπέρ του Δημοσίου Πανεπιστημίου αγώνα.

Άξιον εστί το Μούσαις Χάρισι Θύειν.

Άξιον εστί το εμμένειν ες Αριστείαν.

Άξιον εστί το υπηρετείν το Αριστοτέλειον.

Τιμή, ευθύνη, ενίοτε δε και σταυρός μαρτυρίου.

Κυρίες και Κύριοι, **το Άξιον Εστί**.