



## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Εργαστήριο Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών «Ψηφίς» της Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ σας προσκαλεί σε διαδικτυακή συζήτηση με θέμα: «**Εξελίξεις στην τεχνητή νοημοσύνη: η περίπτωση του ChatGPT**»

την **Παρασκευή 27 Ιανουαρίου 2023**  
και ώρα **6:30-8:30μμ.**

Ομιλητές:

**Αλέξανδρος Τάντος**, επίκουρος καθ. ΑΠΘ: **Η τεχνητή νοημοσύνη, το ChatGPT κι εμείς**

**Ελευθερία Κοσέογλου**, βιβλιοθηκονόμος ΑΠΘ: **ChatGPT: ο αλγόριθμος που αλλάζει την ακαδημαϊκή γραφή, ξεγελώντας το πρόγραμμα λογοκλοπής Turnitin (?)**

**Ανδρέας Παναγόπουλος**, υποψήφιος διδ. ΑΠΘ: **Τεχνητή νοημοσύνη, δημοκρατία και δημοσιογραφία**

Συντονισμός: **Τιτίκα Δημητρούλια**, καθ. ΑΠΘ, διευθύντρια του εργαστηρίου.

Για την παρακολούθηση της διάλεξης απαιτείται εγγραφή:  
<https://listes.frl.auth.gr/registrations/register.php?id=7>

Οι συμμετέχοντες θα λάβουν με ηλεκτρονικό μήνυμα τον σύνδεσμο την παραμονή της εκδήλωσης.

**Θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης**

\*\*\*

**Η τεχνητή νοημοσύνη, το ChatGPT κι εμείς**

Η τεχνητή νοημοσύνη έχει πλέον μπει για τα καλά στη ζωή μας και θα αποτελέσει σύντομα ένα αναπόσπαστο τμήμα των ψηφιακών ανθρωπιστικών σπουδών. Παρόλ' αυτά, δεν έχει εμποδωθεί ακόμα η δυναμική αξιοποίησής της από τους/τις απόφοιτους ανθρωπιστικών σπουδών. Στη βάση μιας πολύ πρόσφατης εξέλιξης στην τεχνητή νοημοσύνη, τα γλωσσικά μοντέλα της OpenAI, η παρουσίαση του κ. Τάντου θα αποπειραθεί να ξεδιπλώσει τους τρόπους αξιοποίησής της και θα κινηθεί σε δύο άξονες:

α) στην αδρομερή ανάλυση των λόγους για τους οποίους το νέο γλωσσικό μοντέλο της OpenAI, το chatGPT, φαίνεται ότι φέρνει μια επανάσταση στον τρόπο που επικοινωνούμε με το νέφος του διαδικτύου και β) στην παρουσίαση πιθανών τρόπων αξιοποίησης του εν λόγω μοντέλου μέσα από τη χρήση συγκεκριμένων prompts για την υλοποίηση μια ποικιλίας “εργασιών”.

### **ChatGPT ο αλγόριθμος που αλλάζει την ακαδημαϊκή γραφή - ξεγελώντας το πρόγραμμα λογοκλοπής Turnitin (?)**

Γνωρίζουμε πλέον αν οτιδήποτε διαβάζουμε το έχει γράψει άνθρωπος ή μηχανή. Οι καθηγητές στην Αμερική και στην Αυστραλία έχουν ήδη εντοπίσει εργασίες γραμμένες με το νέο εργαλείο, ChatGPT, πανεπιστήμια απαγορεύουν τη χρήση του. Είναι λύση η απαγόρευση; Πρέπει να φοβάται κάποιος επιστήμονας τη νέα αυτή τεχνολογία; Τι συμβαίνει με το εργαλείο ανίχνευσης λογοκλοπής που ευρέως χρησιμοποιούν τα πανεπιστήμια; Η εταιρεία υπόσχεται ότι θα έχει την τεχνολογία για να αντιμετωπίσει τα κείμενα που θα παραχθούν με τη χρήση του ChatGPT. Δοκιμάσαμε με ερωτήσεις στο ChatGPT και δημιουργήσαμε προσχέδια εργασιών, ώστε να ελεγχθούν στο πρόγραμμα ανίχνευσης λογοκλοπής Turnitin. Τα αποτελέσματα θα τα μοιραστούμε μαζί σας στη διάλεξη.

### **Τεχνητή νοημοσύνη, δημοκρατία και δημοσιογραφία**

Γιατί το ChatGPT προκαλεί τόσο θόρυβο; Υπάρχουν κίνδυνοι για τη δημοσιογραφία ή κίνδυνοι για τις δουλειές των δημοσιογράφων; Μπορεί ένα πανέξυπνο bot να υποκαταστήσει έναν δημοσιογράφο; Ο διαχωρισμός της υποβοηθούμενης Δημοσιογραφίας με ΑΙ από την Δημοσιογραφία με ΑΙ, οι κίνδυνοι για τη Δημοκρατία μέσω της πιθανής υπερπαραγωγής Fake News και Deep Fake μέσω ΑΙ και ταυτόχρονα επηρεασμού των ερευνών των δημοσιογράφων αλλά και της κοινής γνώμης θα αποτελέσουν τους άξονες της παρουσίασης του κ. Παναγόπουλου, ο οποίος είχε παρουσιάσει παρεμφερές θέμα τον Μάιο του 2021 σε σεμινάρια της ΕΣΗΕΑ με τίτλο «Αλγόριθμοι, Δημοκρατία και Δημοσιογραφία».

\*\*\*

Ο **Αλέξανδρος Τάντος** είναι επίκουρος καθηγητής Κειμενογλωσσολογίας και Υπολογιστικής Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ. Μετά τις μεταπτυχιακές του σπουδές πάνω στην Επεξεργασία Φυσικής Γλώσσας (στο UMIST του Manchester), από το 2004 μέχρι και το 2008 συμμετείχε ως επιστημονικός συνεργάτης στο SFB 471: Varia-on und Entwicklung im Lexikon και ολοκλήρωσε τη διδακτορική του διατριβή στο πανεπιστήμιο της Κωνσταντίας στη Γερμανία. Το 2010 εξελέγη λέκτορας Κειμενογλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ. Έχει συντονίσει τα ερευνητικά έργα, στο πλαίσιο των οποίων καταρτίστηκαν δύο γλωσσικοί πόροι για τα Ελληνικά: το ΕΣΚΕΙΜΑΘ και το C58. Από τις αρχές του 2020 είναι επιστημονικός υπεύθυνος στο έργο «Λανθάνουσες Όψεις στην Κατάκτηση της Γ2» που χρηματοδοτείται από το Ε.Λ.Ι.Δ.Ε.Κ. (<http://lal2a.lit.auth.gr/>). Οι δημοσιεύσεις του τοποθετούνται στο πεδίο της υπολογιστικής σημασιολογίας-πραγματολογίας και της γλωσσολογίας σωμάτων κειμένων. Ιστοσελίδα: [https:// www.lit.auth.gr/atantos](https://www.lit.auth.gr/atantos).

Η **Ελευθερία Κοσέογλου** εργάζεται στη Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ από το 1995. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής σχολής του ΑΠΘ (1990) και του

Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας του ΑΤΕΙ (1996). Κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών από το ΕΑΠ στη «Διοίκηση πολιτιστικών μονάδων» (2012) και το ΠΑΔΑ στη «Διαχείριση Πληροφοριών σε Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία» (2022). Από το 2000 διαχειρίζεται σε επίπεδο διαχειριστή την ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της βιβλιοθήκης και τη μεταμηχανή αναζήτησης της βιβλιοθήκης. Διαχειρίζεται σε επίπεδο administrator το πρόγραμμα ανίχνευσης λογοκλοπής Turnitin και τη διανομή βιβλίων μέσω του συστήματος του Ευδόξου. Έχει συμμετάσχει σε μια σειρά από έργα της βιβλιοθήκης, όπως τα έργα ΕΣΠΑ «Ψηφιακή σύγκλιση: Δημιουργία Καινοτόμων Υπηρεσιών Ψηφιακής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ» και «Ψηφιακή σύγκλιση. Οριζόντιες Δράσεις ΣΕΑΒ(ΕΣΠΑ)».

Ο **Ανδρέας Μ. Παναγόπουλος** είναι δημοσιογράφος με πολυετή εμπειρία στην τηλεοπτική, ψηφιακή και πολυμεσική παραγωγή περιεχομένου. Σήμερα εργάζεται στα Ψηφιακά Μέσα της Alter Ego Media. Εργάστηκε για την οργάνωση και διεύθυνση από μηδενική βάση των ενημερωτικών τμημάτων του One T.V. και του Mega έως τον Σεπτέμβριο του 2020. Οργάνωσε και διεύθυνε τον πρώτο ελληνικό Ψηφιακό Πολυμεσικό Κόμβο στην DPG και σε συνεργασία με το CNN International την ελληνική ψηφιακή έκδοση του Cnn.gr, στο οποίο ήταν επικεφαλής Ειδήσεων και βασικός αρθρογράφος. Ολοκληρώνει το διδακτορικό του στη Σχολή Δημοσιογραφίας του Α.Π.Θ. ενώ επιστημονικές του εργασίες έχουν δημοσιευθεί σε συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά όπως και σε επιστημονικά συνέδρια. Έχει βραβευθεί με το Βραβείο Δημοσιογραφίας του Ιδρύματος Μπότση. Τον Οκτώβριο του 2022 εξελέγη Οργανωτικός Γραμματέας της Π.Ο.Ε.Σ.Υ.

\*\*\*\*

**Ενημερωθείτε για τις δράσεις του εργαστηρίου στον ιστότοπό του:**

<http://dhlab.phil.auth.gr/index.php/gr/>

**Επικοινωνήστε μαζί μας: [dhlab@auth.gr](mailto:dhlab@auth.gr)**